

Norsk kulturskoleråd

Styremøte 05

5. – 6. november 2018

Trondheim



Møte om stortingsmeldingen

Foto: Kunnskapsdepartementet



Sak 2018.33 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling og sakliste

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes

Sted/dato

Trondheim 11. oktober 2018

Dokumentnavn

Innkalling styremøte 2018 - 05

Styresekretær

Lars Emil Johannessen, +47 907 43 814

Styret:

Leder Nils R. Sandal

Nestleder Heidi Hesselberg Løken

Styremedlem Liv Kari Eskeland

Styremedlem Alexander Krohg Plur

Styremedlem Marianne Bremnes

Styremedlem Berit K. Graftås

Styremedlem Bård Hestnes

Varamedlem Geir Grav

Administrasjonen:

Morten Christiansen

Merete Wilhelmsen

Gunn Otnes

Lars Emil Johannessen, styresekretær

Innkalling til styremøte 2018 - 05

| Arrangement | Dato/tid | Gjelder | Sted |
|----------------------------|---|-----------|-----------|
| Sentralstyremøte 2018 - 05 | Mandag 5. november klokken 12:00 til tirsdag 6. november 10:30 | Styremøte | Trondheim |

Vel møtt til møte!**Vennlig hilsen**Lars Emil Johannessen
styresekretær

Sakliste - styremøte 2018-05

Saker:

- | | |
|-------------|--|
| Sak 2018.33 | Godkjenning av innkalling og sakliste |
| Sak 2018.34 | Godkjenning av protokoll styremøte 2018-04 |
| Sak 2018.35 | Direktørs rapport |
| Sak 2018.36 | Veiledning |
| Sak 2018.37 | Årets kulturskolekommune |
| Sak 2018.38 | Styrets egnevaluering |
| Sak 2018.39 | Eventuelt |

Referatsaker:

Ingen referatsaker

Strategisak:

Strategisak 2018.05 Kulturskolen på den politiske dagsorden



Sak 2018.34 Godkjenning av protokoll styremøte 2018.04

Saksdokumenter: Protokoll styremøte 2018.04

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Protokoll godkjennes.



Protokoll - styremøte 2018 - 04

Møtet ble gjennomført i Inderøy kommune.

Styret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Berit Graftås
Styremedlem Alexander Krohg Plur
Styremedlem Bård Hestnes
Varamedlem Geir Grav for Liv Kari Eskeland
Varamedlem Kari Pahle for Marianne Bremnes

Forfall:

Styremedlem Liv Kari Eskeland
Styremedlem Marianne Bremnes

I sak 2018.29, KS, var varamedlem Geir Grav forhindret

Administrasjonen:

Morten Christiansen
Merete Wilhelmsen
Lars Emil Johannessen, sekretær

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nils R Sandal <i>Styreleder</i> | Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i> | Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i> | Berit Graftås <i>Styremedlem</i> |
| Bård Hestnes <i>Styremedlem</i> | Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i> | Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i> | |



Saker:

Sak 2018.24 Godkjenning av innkalling og sakliste

Vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

Sak 2018.25 Godkjenning av protokoll styremøte 2018.03

Vedtak:

Protokoll godkjennes.

Sak 2018.26 Direktørs rapport

Vedtak:

Direktørs rapport er blitt drøftet i styret, og tatt til orientering..

Sak 2018.27 Regnskap 1. halvår 2018

Vedtak:

Styret tar regnskapet for 1.halvår 2018 til orientering.

Sak 2018.28 Kulturskolerådets forsikringsordninger

Vedtak:

Styret tar saken til orientering.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nils R Sandal <i>Styreleder</i> | Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i> | Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i> | Berit Graftås <i>Styremedlem</i> |
| Bård Hestnes <i>Styremedlem</i> | Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i> | Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i> | |



Sak 2018.29

KS

Vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd tar rapporten «Kultur for framtida» og hovedstyret i KS sitt vedtak til etterretning.
2. Felles kultursatsning i KS og Norsk kulturskoleråd har vært fruktbart samarbeid som ønskes videreført gjennom formelt samarbeid.
3. Norsk kulturskoleråd ønsker å være en aktiv partner i det videre arbeidet med å styrke den lokaldemokratiske involveringen i utviklingen av de kommunale kulturskolene og i operasjonalisering av øvrige deler av hovedstyrevedtak i KS.

Sak 2018.30

Styrets egevaluering

Vedtak:

Egevalueringen fortsetter i neste styremøte.

Sak 2018.31

Dato for landstinget 2020

Vedtak:

Sentralstyret vedtar 22. – 23. oktober som datoer for landstinget 2020.

Sak 2018.32

Eventuelt

Vedtak: ingen saker

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nils R Sandal <i>Styreleder</i> | Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i> | Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i> | Berit Graftås <i>Styremedlem</i> |
| Bård Hestnes <i>Styremedlem</i> | Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i> | Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i> | |



Referatsaker:

Ingen referatsaker

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nils R Sandal <i>Styreleder</i> | Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i> | Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i> | Berit Graftås <i>Styremedlem</i> |
| Bård Hestnes <i>Styremedlem</i> | Geir Grav <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i> | Kari Pahle <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i> | |



Sak 2018.35 Direktørs rapport til styret

- Saksdokumenter:**
- Dette dokument
 - Utviklingssamtalen 2018
 - Invitasjon til fylkes- og regionleiersamling
 - Statsstøtte 2019, foreløpig søknad
 - Handout, høring statsbudsjettet 2019, 23.10.18

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning:

Med bakgrunn i sak 2014.04 *Styreinstruks* skal direktør rapportere til styret ut fra følgende oppsett:

Styret skal forelegges direktørs rapport på hvert styremøte med ulikt innhold:

Hvert styremøte:

- Personalsituasjonen
- Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)

I tillegg kvartalsvis:

- Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking

I tillegg årlig:

- Medarbeidertilfredshet

Personalsituasjonen

Omstillingen i Norsk kulturskoleråd har nå trådt inn i en ny og operativ fase. I ansatt-samlingen 4.-5. september 2018 var et viktig mål å konstituere det som nå populært kalles Kulturskolerådet 2.0., og arbeide med en ytterligere tydeliggjøring og forståelse av omstillingen. Med bakgrunn i de nye stillingene og gjennom den enkeltes etablering av eget oppgavekart skulle det utdypes retning, innhold og oppgaver i arbeidet. Dette følges opp gjennom utviklings- og medarbeidersamtaler med alle medarbeidere. Det er utformet et felles spørsmåls- og refleksjonsgrunnlag for utviklingssamtalene (vedlegg).

Fremdeles vil det være behov for å arbeide med definisjoner, forventninger og tolkninger av hvordan en skal både forstå og forholde seg til nye oppgaver og fokusområder. Når dette er sagt vil jeg si at vi har kommet langt i dette arbeidet.

Arbeid med arbeidsmiljø må fremdeles stå høyt på agendaen. Her skulle vi ha startet en evaluering av handlingsplan for et styrket arbeidsmiljø på ansattmøtet i oktober. Dette utsettes til møtet i november pga høringen av statsbudsjettet i oktober.

I denne sammenheng opplever vi dessverre at enkelte påstander blir fremlagt, bl.a. i fellesmøter, som ikke bidrar til en positiv utvikling av arbeidsmiljøet. For å håndtere dette



konkret blir enkelte av disse påstandene drøftet med hver og en av medarbeiderne i utviklings- og medarbeidersamtalene. Dette gir oss et holdepunkt både i forhold til hvordan den enkelte medarbeider forstår eller tolker påstander som andre legger frem, og hvordan dette påvirker miljøet. Det vil være av avgjørende betydning for arbeidsmiljøet og organisasjonens videre arbeid, at slike påstander ikke får bli stående udokumentert.

Sykefravær 2017 – 2018

Når det gjelder sykefravær viser tabellen et høyt sykefravær sammenliknet med det en har vært vant til i Norsk kulturskoleråd. Noe av dette sykefraværet kan relateres direkte til uro i arbeidsmiljøet. Hvis en bryter prosenttallene ned til konkret antall fraværende vil et langtidsfravær på 10,63 % si, at i snitt har i overkant av 2,3 medarbeidere vært fraværende i perioden. Det som imidlertid kan sies å være en gledelig utvikling er at en pr dato (29.10.18) ser en utvikling mot et lavere langtidsfravær. Forhåpentligvis vil dette vedvare. Uansett understreker dette sårbarheten i situasjonen.

| 01.01.2017 – 31.12.17 | 01.10.17 – 31.12.17 | 01.01.18 – 31.03.18 | 01.04.18 – 30.06.18 | 01.07.18 – 30.09.18 |
|--|--|--|--|---|
| Totalt: 1,94 % Korttid: 0,26 % Langtid: 1,68 % | Totalt: 0,97 % Korttid: 0,05 % Langtid: 0,92 % | Totalt: 1,21 % Korttid: 0,59 % Langtid: 0,62 % | Totalt: 6,58 Korttid: 2,13 Langtid: 4,45 | Totalt: 11,2 Korttid: 0,57 Langtid: 10,63 |

Informasjon om hvor en er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)

(Grå skrift markerer det som er bearbeidet på tidligere styremøter)

| Landsmøtet / Landstinget 2016 | |
|---|---|
| Landsmøtet 2016 | |
| Landstinget 2016 | |
| Sak 5 – Saker som framlegges av landsstyret og sentralstyret | |
| Sak 5.1 – Flyktninger og kulturskolen Vedtak: 1. Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges frem for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode. 2. Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette fram for landsstyret ifm utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode. | Arbeid med flyktninger og inkludering vil være et prioritert arbeidsfelt i Norsk kulturskoleråd. Konkret vi det si at det avsettes arbeidstid/stillingsressurser til arbeidet. Dette må i første omgang gjøres innenfor kulturskolerådets økonomiske rammer. Med bakgrunn i dette ser vi på muligheten for en intern utlysning av en prosjektressurs. Det er satt ned en arbeidsgruppe på to med følgende mandat: Utarbeide en skisse over aktuelle innsatsområder, inkl. et første utkast til tiltaksplan med milepæler som oppfølging av dette fokusområdet, og som presenteres Landsstyret i juni 2017. Arbeidet med dette legges inn som en del av de to sine ordinære arbeidsoppgaver våren 2017. I arbeidet ligger å inkludere ulike medarbeidere i kulturskolerådet i perioder, ifh til fag, programområder osv. Et første |



| | |
|---|--|
| | <p>idémøte rundt dette ble holdt i slutten av januar. Frem til mai vil ulike bli spurt om å bidra inn i arbeidet på ulikt vis.</p> <p>Saken blir lagt frem for landsstyret 2017. Dette vil også få en sentral plass i virksomhetsplan 2017/2018, hvis denne blir vedtatt av landsstyret.</p> <p>Som det ble lagt frem for sentralstyret i sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen, er det utviklet en strategi for arbeidet med landsstings sak 5.1. Dette vil være et sentralt tema på ansattsamlingen 14.-16. februar 2018. Som overordnet fokusområde må alle i organisasjonen ha et forhold til problemstillingen.</p> <p>Vedlagt direktørens rapport, sak 2018.09, finnes statusrapport pr april 2018 fra gruppa som jobber med landstingsvedtak 5.1.</p> <p>I landsstyremøtet 2018 ble et nytt element – utenforskap – vedtatt som en del av denne satsingen. Se landsstyre, sak 2018.06 K.</p> |
| <p>Sak 5.2 – Kulturskoleundervisning i skoletid Vedtak: Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.</p> | <p>Første tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår felles ansatte.</p> <p>To i organisasjonen får fått følgende mandat: Lage et forslag til fremdrift for oppfølging av denne saken, som skal kvitteres ut i 2020, men hvor landsstyret vil bli orientert om en første status på møtet i juni 2017.</p> <p>Et tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår «felles ansatte» Ann Evy Duun. Berit Graftås er involvert som sentralstyrerepresentant, og har i tillegg lang erfaring med kulturskoleundervisning i skoletid gjennom arbeidet i kulturskolen på Tolga.</p> <p>Saken er fremdeles i prosess. Direktør vil inngå i arbeidsgruppa som jobber med saken.</p> <p>Man har siden sist hatt et møte med utdanningsdirektøren i Hedmark. Hedmark fylke gjennomfører en satsing de kaller "Kultur for læring", hvor man fokuserer på et helhetlig oppvekst- og opplæringsløp. Norsk kulturskoleråd ønsker å bruke erfaringene fra Hedmark videre i arbeidet med denne saken.</p> |



| | |
|---|---|
| | <p>I november deltok direktør, etter invitasjon fra utdanningsdirektør i Hedmark, på oppvekstforum i Hedmark, for å presentere Norsk kulturskoleråds arbeid, spesielt med fokus på rammeplanen. Utfordringen i møtet var å se på mulighetene for kulturskolene som kommunal tjenesteleverandør og skoleslag i det helhetlige oppvekstløpet. Denne satsingen kan danne en modell for hvordan man tenker kulturskoleundervisning på dagtid.</p> <p>I arbeidet videre har Berit Graftås sagt seg villig til å bidra, også utover selve deltakelsen i arbeidsgruppa. Hun vil bruke 20 % stilling frem til ultimo mars på skrive/utredningsarbeid knyttet til saken.</p> <p>Dette er en sak med en milepæl i landstinget 2020. Det planlegges å etablere en egen utredningsressurs for dette arbeidet under stillingsfunksjonen program/prosjekt. Det vil også være hensiktsmessig å relatere denne saken til arbeidet med stortingsmeldingen for barne- og ungdomskultur. Her vil, slik det foreligger nå, stortingsmeldingen for kulturskole inkluderes.</p> |
| <p>Sak 7 – Medlemskontingent</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landstinget vedtar framlagte forslag og ber landsstyret vedta ny kontingentmodell når ny kommunestruktur foreligger.2. Fram til ny kontingentmodell er vedtatt, baseres medlemskontingenten på kommunestrukturen slik den er i 2016.3. Landstinget gir landsstyret mandat til å vurdere kontingentmodell for fylkeskommunene | <p>Saken er nå under forberedelse for å kunne legges frem for landsstyret. Regionaliseringsprosessen i Norge er blitt tydeligere siden landstinget, og selv om ikke alt er på plass fra myndighetenes side vil vi forsøke å sette opp modeller både for kontingenter, organisering av kulturskolerådets region- og fylkesavdelinger med bakgrunn i nye regioner, og ikke minst for delegatfordeling til Norsk kulturskoleråds landsting og landsstyre.</p> <p>Ut fra situasjonen knyttet til kommune- og regionreform synes det prematurt å legge frem en sak for landsstyret 2017. Det vil si at kontingentmodellen foreslås stående ett år til.</p> |
| <p>Sak 8 – Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes/regionstyrer, komitéer og utvalg</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene. | <p>Det fremlegges en egen sak for landsstyret 2017 om dette.</p> <p>Det vises til landsstyre, sak 2017.08 E.</p> |
| <p>Sak 9 – Strategi og økonomiplan</p> <p>Vedtak:</p> <p>Landstinget vedtar strategi- og økonomiplan for perioden 2017 – 2020 med følgende</p> | <p>Inndekning av endringen gjort i landstinget gjøres i forbindelse med budsjett for 2017.</p> <p>I arbeidet videre vil det være viktig å synliggjøre</p> |



| | |
|---|--|
| <p>tillegg: Driftstilskuddet til fylker og regioner økes til kr 2.400.000,- Inndekning skjer via reiser, diett med mer.</p> | <p>sammenhengen mellom strategiplanen og økonomiplanen. Det vil settes i gang et arbeid som også har sammenheng med operasjonaliseringen av de nye vedtektene. Sentralt er at det må være en økonomi knyttet til den strategien som landstinget har vedtatt. Dette vil gi tydeligere styringssignaler i organisasjonen.</p> <p>Dette vil også være viktig å drøfte i landsstyret, slik at arbeidet med å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en enhetlig organisasjon blir fundamentert i vedtakene gjort på landstinget. I landsstyret vil arbeidet med virksomhetsplan og sentrale fokusområder være vesentlig, med tydelige linjer til strategiplanen (strategi 2020).</p> <p>Det blir lagt frem forslag om virksomhetsplan 2017/2018 for landsstyret 2017.</p> |
|---|--|

| Landsstyre 2018 | |
|---|--|
| <p>Sak 2018.03 Virksomhetsplan Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret vedtar forslag til virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd 2019.2. Sentralstyret gis myndighet til å vedta tiltak basert på innspill fra fylker/regioner og ansatte.3. Landsstyret viderefører følgende felles fokusområder som omfatter hele organisasjonen:<ul style="list-style-type: none">• <i>Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.</i>• <i>Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.</i>• <i>Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.</i> <p>Protokolltilførsel fra region øst:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Norsk kulturskoleråd skal arbeide inn mot ulike politiske nivåer for å sikre at alle barn har mulighet til et tilbud i kulturskolen, i samhandling med grunnskolen, uavhengig av sosioøkonomiske forhold.2. Norsk kulturskoleråd tar initiativ til samarbeid med UH-sektor om utvikling | <p>Kommentar:</p> <p>Arbeidet med å utvikle tiltak i virksomhetsplanen er i gang. Dette er en del av utviklingen av Kulturskolerådet, og en ny måte å arbeide med virksomhetsplanleggingen. Det som er vesentlig er at tiltaksdelen blir til gjennom en inkluderende prosess. Første steg i prosessen ble gjennomført på ansattsamling 4.-5. september 2018. Innspillene fra samlingen skal bearbejdes, og neste steg vil være å ha en samling for fylkeslederne i november. Deretter får sentralstyret tiltakene til vedtak på møte i desember 2018.</p> <p>6. og 7. november 2018 gjennomføres en fylkes- og regionledersamling (se vedlegg). Her vil arbeidet med tiltak knyttet til virksomhetsplanen være et sentralt element på agendaen.</p> |



| | |
|---|--|
| <p>av program for videre- og etterutdanning av kulturskolelærere og kulturskoleledere.</p> <p>3. Norsk kulturskoleråd skal tilby rådgivning og veiledning, i samarbeid med KS, om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner.</p> | |
| <p>Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret ber sentralstyret forberede en sak til landsstyret 2019 om videre utvikling av fagplaner.2. Sentralt for arbeidet vil være å prioritere og begrunne hvilke fag kulturskolene trenger nye fagplaner i for å være rustet for fremtiden | <p>Arbeidet med fagplanutviklingen er under forberedelse. Det er nå utarbeidet et forslag til fremdriftsplan for arbeidet. Denne er lagt frem som vedlegg i til direktørs rapport: Oppfølging av Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling.</p> |
| <p>Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd Sentralstyrets innstilling:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Innspillene er innarbeidet i virksomhetsplanen for kommende periode i tråd med saksframlegg.2. Landsstyret imøteser Landstingets behandling av sak 5.1 og 5.2 i 2020.3. Drøftingen under landsstyremøte tas til etterretning. | <p>Knyttet til innkomne saker til landsstyremøtet, bl.a. innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd vises det til omtale og fremdrift i forhold til sak 2018.03, og den videre prosessen i forhold til arbeidet med virksomhetsplanen og spesielt tiltaksdelen i planen.</p> <p>6. og 7. november 2018 gjennomføres en fylkes- og regionledersamling (se vedlegg). Her vil arbeidet med tiltak knyttet til virksomhetsplanen være et sentralt element på agendaen.</p> |
| <p>Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole.2. Norsk kulturskoleråd skal sikre at alle deler av organisasjonen involveres i arbeidet med Kulturskolemeldingen. | <p>I forhold til kulturskolemeldingen har det skjedd betydelige endringer knyttet til stortingsvedtaket, og regjeringens håndtering av dette. Regjeringen foreslår å legge arbeidet med kulturskolemeldingen inn i en egen melding om barn og unge som skal håndteres av kulturdepartementet, men som er en bestilling fra både kunnskaps- og kulturdepartement. Det finnes omfattende informasjon på kulturskolerådets hjemmeside. Dette ble også gjenstand for debatten under Arendalsuka.</p> <p>Norsk kulturskoleråd er uansett i tett dialog med forskningsmiljøene som har fått i oppdrag fra UDIR å fremskaffe et kunnskapsgrunnlag for kulturskolemeldingen. Det en har fått informasjon om er at bestillingen til disse miljøene ikke har blitt endret som følge av regjeringens ønske om å ikke lage en egen kulturskolemelding, men inkludere den i en melding om barn og unge. Det vil si at Telemarksforskning sammen med NTNU nå har gjennomført en spørreundersøkelse til landets kulturskoler. Denne vil bli fulgt opp av en</p> |



| | |
|--|--|
| | <p>tilsvarende undersøkelse til landets rådmenn. Deretter skal ti kommuner bli gjenstand for en kvalitativ undersøkelse og et dypdykk. Også her har Norsk kulturskoleråd vært sentral i utvelgelsen av kommuner.</p> <p>Vi avventer nå regjeringens videre prosess med stortingsmeldingen, men vil være proaktiv i arbeidet og sende en egen henvendelse til de aktuelle departementene, både for å innhente informasjon, og for å be om et møte med statsrådene.</p> <p>Det ble 26. november gjennomført et eget møte med statsrådene Sanner og Skei Grande. Se ytterligere kommentarer under politisk arbeid i denne saksutredningen og på Norsk kulturskoleråds hjemmeside.</p> |
| <p>Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Norsk kulturskoleråd tar kontakt med Utdanningsdirektoratet for råd og veiledning i vurdering for læring.2. Vurdering for læring blir fast tema for plenumsforedrag på Kulturskoledagene, fortrinnsvis i samarbeid med Utdanningsdirektoratet.3. Arbeidet sees i sammenheng med kapittel 4 i Rammeplanen om kvalitetsutvikling i kulturskolen, samt avsnittene der vurdering for læring er omtalt. | <p>Som en første tilnærming til problematikken rundt vurdering for læring i kulturskolen vil medarbeidere fra Norsk kulturskoleråd delta på UDIRS konferanser om vurdering for læring høsten 2018.</p> <p>Vurdering for læring vil også inngå som et naturlig element i veiledningsarbeidet i portefølje 2 som starter i januar 2019.</p> |
| <p>Sak 2018.06 E Rettleingshefte for nye kulturskuleleiarar Vedtak: Landsstyret imøteser det videre arbeid med denne saken ut fra saksframlegget.</p> | |
| <p>Sak 2018.06 F Reiseutjevning ved Landstinget Vedtak: Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd ber om at det foretas en revidering av vedtektene i forbindelse med Landstinget 2020 som regulerer reiseutjevning som foreslått i saksframlegget.</p> | |
| <p>Sak 2018.06 H Politisk plattform Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret ber om at det igangsettes et | <p>Politisk sekretariat er nå etablert som en egen funksjon i Norsk kulturskoleråd. De er i ferd med å utarbeide den politiske plattformen, og sette dette arbeidet i system.</p> |



| | |
|---|--|
| <p>arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd.</p> <p>2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.</p> | <p>Det vil rapporteres på dette arbeidet i sentralstyremøte i januar 2019.</p> |
| <p>Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole Vedtak: Saken oversendes sentralstyret som bes forberede en sak om fremtidens kulturskole til landsstyret 2019.</p> | |
| <p>Sak 2018.06 K Kulturskole for alle? Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Utvide begrepet inkludering i landstingsvedtak 5.1 «Flyktninger og kulturskolen» – til å la begrepet gjelde i et større omfang som også omfatter utenforskap i hht de fire kulepunktene som er nevnt i saksutredningen.2. Norsk kulturskoleråd løfter tematikken rundt «Kulturskole for alle» ved en økt satsning på politisk dialog om temaet, i samarbeid med KS og andre relevante aktører. | <p>Gruppen som arbeider med landstingsvedtak 5.1. Flyktninger og kulturskolen, har fått i oppgave å inkludere utenforskap i en bredere kontekst enn kun flyktningefokuset i strategi og arbeid videre.</p> <p>Dette er også lagt inn som en del av de felles fokusområdene som omfatter hele organisasjonen, jf landsstyre, sak 2018.03 virksomhetsplan.</p> |
| <p>Sak 2018.06 L Synliggjøring av kulturskolene Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret ber Norsk kulturskoleråds ledelse og kommunikasjonsavdeling om fortsatt å legge vekt på å utvikle, vurdere og iverksette hensiktsmessige tiltak som kan styrke synliggjøringen av kulturskolene.2. Ideer som kulturskolenes år, felles reklamefilmer m.m. og samarbeid med tidligere elever tas med i arbeidet. | <p>Arbeid med synliggjøring av kulturskolene en ev vesentlig og grunnleggende del av Norsk kulturskoleråds mandat.</p> <p>Dette gjøres på ulike arenaer og med ulike metoder. Her er Norsk kulturskoleråds deltakelse under Arendalsuka 2018 et svært godt eksempel på hvordan man arbeider både strategisk og praktisk med å løfte kulturskolesaken.</p> <p>Det legges frem en egen evalueringsrapport i forbindelse med Arendalsuka i sentralstyremøte i september 2018.</p> |
| <p>Sak 2018.08 A Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.3. Ordningen med 40 % basisressurs bør | |



| | |
|---|---|
| <p>inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.</p> <p>4. Saken legges fram for Landstinget 2020</p> | |
| <p>Sak 2018.08 B Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen Sentralstyrets innstilling:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret tar til etterretning at Landstinget har vedtatt satser for 2016-2020.2. Dersom fylkes-/regionstyrene har annen praksis, må dette endres i henhold til landstingets vedtak.3. Landsstyret tar orienteringen om opprettelsen av politisk sekretariat til etterretning. | |
| Overført fra Landsstyremøte 2017 | |
| <p>2017.06.01 Agder Vedtak: Arbeidet med rammeplanimplementering må komme alle medlemskommuner til gode.</p> <p>2017.06.02 Fraværsregelen Vedtak Norsk kulturskoleråd sender evalueringsinnspill på fraværsregelen.</p> | <p>Kommentar: I løpet av høsten skal veiledningsarbeidet knyttet til portefølje 1 evalueres. Det vil utarbeides en egen spørreundersøkelse som skal gå til alle deltakerkommuner. Med bakgrunn i denne undersøkelsen vil grunnlag og forutsetning for portefølje 2 utarbeides. Medio desember vil kommuner få tilbud om veiledning. I de vurderingene som gjøres vil også innspillet fra Agder legges til grunn.</p> <p>Kommentar: Når det åpner seg en mulighet vil Norsk kulturskoleråd sende inn innspill i forhold til fraværsregelen. Ellers vil dette også være et av elementene det jobbes med, med bakgrunn i landstingsvedtak 2016: Sak 5.2 – Kulturskoleundervisning i skoletid. Det er sendt en henvendelse med synspunkter til aktuelle aktører: Departement, UDIR.</p> |
| <p>Sak 2017.08 A Røeutvalget Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret tar saken til orientering.2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd. | <p>Kommentar: Det mest sentrale i saken vil være omstillingsprosessen om må gjennomføres med bakgrunn i vedtaket. Her vil arbeid med omstillingsplan, konsekvensvurderinger og kompetansekartlegging være nødvendige elementer både i selve arbeidet, og som vurderingsgrunnlag for en fremtidig organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd.</p> <p>Omstillingsutvalget har gjennomført sine møter. Kompetansekartlegging er gjennomført for alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd. Dette vil bl.a.</p> |



| | |
|---|---|
| | <p>danne grunnlaget for vurdering av kulturskolerådets kompetansebehov i tiden fremover.</p> <p>Stillingene i Norsk kulturskoleråd er med bakgrunn i arbeidet med omstillingen lyst ut på nytt. Den enkelte medarbeider må deretter søke stilling på nytt. Deretter utformes en endringsoppsigelse og tilsetning i nye stillinger, med nye kompetansekrav. Se sak 2018.14</p> <p>Det er nå gjennomført drøftingsmøte med alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd.</p> |
| <p>Sak 2017.08 D Kommune- og regionreformen</p> <p>Vedtak:</p> <p>Landsstyret ber sentralstyret legge frem sak om kommune- og regionreformen på landsstyremøte i 2018.</p> | <p>Kommentar:</p> <p>Denne saken vil sees i sammenheng med Røeutvalget. Organisasjonsmessig vil endringer i regionstrukturen i Norge ha konsekvenser for Norsk kulturskoleråds oppbygging og organisasjon. Den første prøvesteinen på dette vil være sammenslåingen av Trøndelagsfylkene 1. januar 2018. Her er fylkesstyrene i dialog om veien videre.</p> <p>Det vil også være nødvendig med en gjennomgang av kontingentmodellen til Norsk kulturskoleråd. Her vil den måten KS har etablert sin modell være naturlig å ta utgangspunkt i.</p> <p>Arbeidet i forhold til kommune og regionreformen vil være en naturlig del av omstillingsutvalgets arbeid.</p> <p>Det vises ellers til sak 2017.42. Region Trøndelag 1.1.2018 – Kommune- og regionreformen.</p> <p>Stillingene i Norsk kulturskoleråd er med bakgrunn i arbeidet med omstillingen lyst ut på nytt. Den enkelte medarbeider må deretter søke stilling på nytt. Deretter utformes en endringsoppsigelse og tilsetning i nye stillinger, med nye kompetansekrav.</p> <p>Det er gjennomført et særskilt møte med fylkes- og regionlederne med bakgrunn i omstillingsarbeidet. Se sak 2018.14</p> |
| <p>Sak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020.2. Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er | <p>Kommentar:</p> <p>Det vises til kommentarer under Landstinget 2016, sak 5.1.</p> <p>Arbeidet med kulturskole og inkludering er i full gang. Landsstyret vedtok følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger. |



| | |
|---|---|
| <p>utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Det legges vekt på betydningen av å fokusere på den lokale dimensjonen i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene.4. Det skal rapporteres på status på arbeidet for landstyre 2018. | <p>Det vises for øvrig til sak 2017.44</p> <p>Som det ble lagt frem for sentralstyret i sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen, er det utviklet en strategi for arbeidet med landsstingssak 5.1. Dette vil være et sentralt tema på ansattsamlingen 14.-16. februar 2018. Som overordnet fokusområde må alle i organisasjonen ha et forhold til problemstillingen.</p> <p>Vedlagt direktørens rapport, sak 2018.09, finnes statusrapport pr april 2018 fra gruppa som jobber med landstingsvedtak 5.1.</p> |
|---|---|

| Styremøter | |
|---|--|
| <p>Sak 2018.29 KS</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Norsk kulturskoleråd tar rapporten «Kultur for framtida» og hovedstyret i KS sitt vedtak til etterretning.2. Felles kultursatsning i KS og Norsk kulturskoleråd har vært fruktbart samarbeid som ønskes videreført gjennom formelt samarbeid.3. Norsk kulturskoleråd ønsker å være en aktiv partner i det videre arbeidet med å styrke den lokaldemokratiske involveringen i utviklingen av de kommunale kulturskolene og i operasjonisering av øvrige deler av hovedstyrevedtak i KS. | <p>Norsk kulturskoleråd er i tett dialog med KS om videreføring av en felles stillingsressurs. Det er et mål at dette er avklart i løpet av høsten. Da vil også rekruttering av aktuelle kandidater til en slik stilling være igangsatt.</p> |
| <p>Strategisak 2016.04</p> <p>Kulturskolen på den politiske dagsorden</p> <p>Høsten 2016 vil styret jobbe aktivt inn mot de politiske partier for å orientere, motivere og øke kompetansen på kulturskole med følgende punkter:</p> <ul style="list-style-type: none">• At kulturskolene styrkes slik at de kan gi best mulig tilbud med tanke på både mangfold og kvalitet.• At alle som ønsker det, skal få kulturskoleundervisning.• At kulturskolene har handlingsrom til å implementere rammeplanen.• At kulturskolene har mulighet til å legge til rette for at unge talenter skal få anledning til faglig utvikling, | <p>Det er som oppfølging av søknad om statsstøtte for 2017 vært ulike henvendelser til ulike partier. Det er opprettholdt en dialog med KrF, som bidro til at det ble en økning på fjorårets statsbudsjett. Denne økningen synes opprettholdt i 2017-budsjettet.</p> <p>AU deltok i forbindelse med statsbudsjettet 2017 i høring i KUF-komiteen 25.1016.</p> <p>I arbeidet fremover er innspurten på de ulike partiers programprosess viktig å fokusere. Noen partier har allerede offentliggjort sine valgprogrammer, men forhåpentligvis er det fremdeles mulig å komme med innspill til dem.</p> <p>I høringen på statsbudsjettet 2017 la vi frem en henvisning til Sverige som nå satser stort med en</p> |



| | |
|---|--|
| <p>uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.</p> <ul style="list-style-type: none">• At kulturskolen blir tydeliggjort som et lovpålagt skoletilbud.• At kulturskolen skal være et kommunalt ansvar.• At kulturskolene får både mandat og kapasitet til å være lokale ressursentra.• At kulturskolene får en sentral rolle i utviklingen av Kulturtanken - Den Nye Kulturelle Skolesekken.• At kommunene vedtar den nye rammeplanen for kulturskolen som styrings- og utviklingsdokument.• At samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen.• At kulturskolene får en rolle i inkluderings-/integreringsarbeidet i kommunene• At kulturskolerådet i fremtiden skal få sine tildelinger fra staten på en forutsigbar og enklere måte enn i dag. | <p>bevilgning i millionklassen til kulturskolene. Spørsmålet er om og hvordan det kan løftes noe tilsvarende inn i Norge.</p> <p>31. mai ble det gjennomført en stor markering av kulturskolelovens 20-års jubileum utenfor Stortinget. Der ble politikere fra ledende partier utfordret og stilte til debatt. Kulturskolen og kulturskoletanken ble behørig satt på dagsordenen, og de politiske utsagnene under debatten bidrar til optimisme for fremtiden.</p> <p>Spesielt må nevnes at KrF har levert et representantforslag i Stortinget om å starte arbeide med en egen stortingsmelding om kulturskole. I forbindelse med Stortingsvalget 2017 er det utarbeidet og gjennomført en særskilt spørsmålsrunde til partiene. Her er det stilt essensielle kulturskolespørsmål til representanter for de ni største partiene. Resultatene fra denne spørsmålsrunden finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside. De er også formidlet i kulturskolerådets øvrige formidlingskanaler. Alle de forespurte partiene har respondert, og svart på henvendelsen.</p> <p>I oppfølgingen av Stortingsvalget 2017 vil det være av sentral betydning å forsterke de alliansene man har på Stortinget, samt etablere nye der det er mulig og nødvendig. AU (styreleder, nestleder og direktør) vil være sentrale i dette arbeidet. Det kan imidlertid være nødvendig å aktivere andre aktører innen det politiske landskapet. To av våre viktigste fremsnakkere fikk dessverre ikke fornyet tillit som stortingsrepresentanter. Det må derfor arbeides aktivt med å finne våre nye talerør i Stortinget.</p> <p>Det er sendt en hevendelse til kunnskapsdepartementet med anmodning om et møte med kunnskaps- og integreringsministeren. Se sak 2018.09, med vedlegg. I denne sammenhengen er det også tatt initiativ til å få ministeren som deltaker på en debatt om kulturskole under Arendalsuka 2018.</p> <p>Vi har fremdeles ikke fått svar fra Jan Tore Sanner. Hverken i forhold til et møte eller i forhold til deltakelse under Arendalsuka. Til det siste er også kulturminister Trine Schei Grande invitert. I tillegg har man hatt kontakt med Trond Giske. Han har meldt tilbake at han ikke har anledning. Ytterligere</p> |
|---|--|



| | |
|--|---|
| | <p>så er stortingsrepresentant fra SV, Karin Andersen forespurt. Hun har i forbindelse med Statsbudsjettet vært aktiv i Stortinget mht kulturskole, og fremmet følgende forslag:</p> <p>Stortinget ber Regjeringen i budsjett for 2018 styrke finansieringen av kulturskolene og fremme forslag til hvordan en maksprisordning kan gjennomføres.</p> |
| <p>Sak 2017.07 Oppspill Vedtak: 1. Sentralstyret tar informasjon om prosjektet Oppspill til orientering. 2. Sentralstyret ønsker fortløpende å bli orientert om arbeidet videre.</p> | <p>Oppspill er navnet på Norsk kulturskoleråds og KS' felles samarbeid om kommunal kultursatsing. Prosjektet har to hovedfokus: Kulturskole og kultur som interessepolitisk område. Styret vil bli ytterligere orientert i sak 2017.15, men det må fremholdes at dette samarbeidet er svært verdifullt, og begynner allerede å gi resultater. Et eksempel på dette er at KS, løfter kulturskole inn på agendaen i sin medlemsdialog: http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/mars/medlemsdialog-i-ks-med-kulturskole-pa-agendaen.</p> <p>Prosjektet Oppspill skal ferdigstilles 1.8.2018. Det vil utarbeides en omfattende rapport fra prosjektet. De er fra Norsk kulturskoleråds side en svært stor tilfredshet med samarbeidet med KS i dette arbeidet. Man har nå fått kultur og kulturskole inn på KS' agenda. I denne sammenheng jobbes det med å fortsette KS-samarbeidet. Det er bl.a. knyttet til utlysningene som følge av omstillingsarbeidet satt av en 50% stillingsressurs til dette. Målet er å få dette som en langsiktig avtale med KS om deling av en stillingsressurs.</p> <p>Rapporten fra Oppspill er ferdigstilt og vil bli lagt frem for behandling i KS' sentralstyre høsten 2018. Det samme vil skje i forhold til Norsk kulturskoleråds sentralstyre.</p> |

Politisk arbeid

Perioden september – oktober har vært preget av stor aktivitet. Det er to sentrale begivenheter som må omtales her:

- Regjeringens forslag til statsbudsjett 2019
- Møte med statsrådene Jan Tore Sanner og Trine Skei Grande i forbindelse med ny stortingsmelding om barne- og ungdomskulturs, og kulturskolens plass i denne.

Forslaget til statsbudsjett 2019 ble lagt frem av regjeringen 8. oktober. Forslaget innebærer et status quo for Norsk kulturskoleråd, med omtrent samme tilskuddsbeløp som for 2018. Konkret vil dette si en liten nedgang i og med at pris- og lønnsvekst ikke er kompensert i budsjettforslaget. Norsk kulturskoleråd har signalisert en viss skuffelse over dette. I vår søknad til statsbudsjett ber vi om et tilskudd på 32 millioner kroner (se vedlegg).



Norsk kulturskoleråd deltok på høring om statsbudsjettet i stortingets Utdannings- og forskningskomité 23. oktober 2018. Styreleder og direktør deltok på høringen, og la frem Norsk kulturskoleråds synspunkter og ønsker. En opplevde en positiv stemning i komiteen, og fikk i etterkant av høringsinnspillet reflekterte spørsmål fra to representanter i komiteen: Hans Fredrik Grøvan (KrF) og Mathilde Tybring-Gjedde (H). En fikk også en kort samtale med disse etter høringen. I høringen ble det løftet frem tre hovedpunkter som begrunnelse på behovet for en økning i tilskuddet (se vedlegg):

1. **Kvalitet**
2. **Forsknings- og utviklingsarbeid (FoU)**
3. **En styrket kulturskole i en ny stortingsmelding**

En opplever at Norsk kulturskoleråd er en organisasjon som blir tatt på alvor og lyttet til, og spesielt tenkningen rundt en etablering av et utviklingsfond for kulturskolene vil bli spennende å følge opp videre.

Som nevnt tidligere var det viss skuffelse da det ble kjent at stortingsmeldingen om en styrket kulturskole skulle inngå som en del av en annen stortingsmelding om barne- og ungdomskultur. Dette er bl.a. tydeliggjort gjennom debatten under Arendalsuka og i ulike innlegg og kronikker i media.

Vi synes derfor det var svært gledelig når Norsk kulturskoleråd ble invitert til et møte med statsrådene Jan Tore Sanner og Trine Skei Grande, for å drøfte veien videre i forhold til stortingsmeldingen. Som omtalt på vår nettside opplevde vi at vi fikk et særdeles godt møte med Sanner og Skei Grande. Norsk kulturskoleråd møtte med følgende delegasjon:

- Nils R Sandal, styreleder
- Heidi Hesselberg Løken, nestleder styre
- Morten Christiansen, direktør
- Merete Wilhelmsen, assisterende direktør
- Hans Willoch Bræin, rektor Stavanger kulturskole

Delegasjonen var satt sammen bl.a. etter innspill og ønsker fra departementene. Her fikk en bred representasjon både fra Norsk kulturskoleråd som organisasjon og fra skoleeier og skoleleder.

Kunnskaps- og kulturdepartementene stilte med sine respektive statsråder, to avdelingsdirektører samt tre rådgivere.

Norsk kulturskoleråd er svært fornøyd med dialogen og utviklingstenkningen som preget møtet. Det er nå opprettet kontakter på administrativt nivå for oppfølging av saken. I denne sammenheng er det viktig at Norsk kulturskoleråd prioriterer de riktige og tilstrekkelige ressursene for å følge arbeidet videre.

Forslag til vedtak:

Styret tar direktørs rapport til orientering.

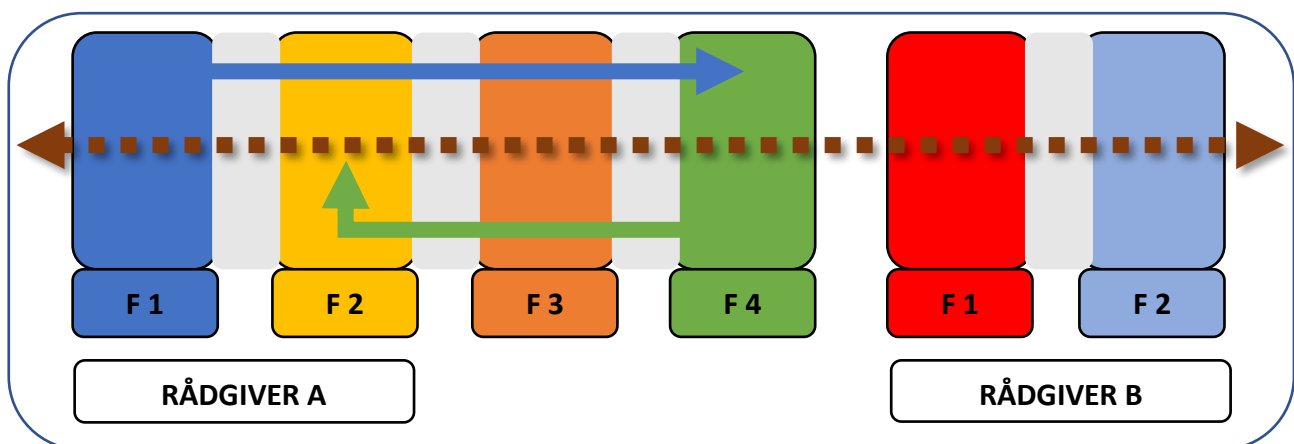
Utviklings-/medarbeidersamtalen 2018

I utviklings-/medarbeidersamtalen 2018 vil grunnlaget for samtalen være eget oppgavekart i forhold til den nye stillingen og de funksjonene stillingen omfatter. Samtalen skal bidra til forventningsavklaringer både i forhold til innhold i stillingen, og hva som forventes av den enkelte med tanke på å sette seg inn i arbeidet etter omstillingsprosessen i Norsk kulturskoleråd.

Rådgiver i norsk kulturskoleråd

Rådgiverstillingene i Norsk kulturskoleråd er satt sammen av ulike funksjoner. I denne sammenhengen er det viktig at det ikke er vanntette skott, hverken mellom de enkelte funksjonene i en rådgiverstilling og mellom de enkelte funksjonsteamene (for eksempel veiledningsteamet, politisk sekretariat, program/prosjekt osv).

I figuren forsøkes fremstilt funksjonene i den enkeltes stilling (F1, F2, osv), og forventningene til å kommunisere/dele/samhandle med de øvrige medarbeiderne når en ser behov og mulighet for det. I mellom de ulike funksjonene er det satt inn et lyst felt som illustrerer at det er luft og rom mellom funksjonene. I dette ligger at selv om det er definert et stillingsinnhold i og en forventning til rådgiverfunksjonene må vi også sørge for at det er et handlingsrom som ikke er ferdigfylt. Her kan vi for eksempel finne plass til FoU-arbeid, til medlemservice eller gjøremål som ikke er eksplisitt definert i en stillingsbeskrivelse, osv.



Spørsmåls- og diskusjonstemaer i utviklings-/medarbeidersamtalen

- Hvordan ser du deg selv som egenutvikler og entreprenør i forhold til funksjonene som ligger i stillingen du er tilsatt i?
- Hvordan kan du få arbeidsoppgavene til å harmonere med de behovene og forventningene som er i og til Norsk kulturskoleråd?
- I forhold til overnevnte, hvordan ser du på din egen kompetanse og eget utviklingspotensial?
- Hvordan kan jeg som leder støtte deg i arbeidet?
- Hvordan kan du som medarbeider bidra til samarbeid og delingskultur i Norsk kulturskoleråd, jf figuren?
- Hvordan kan du som medarbeider bidra til å nå Norsk kulturskoleråds mål?

For at vi skal få best mulig utbytte av samtalen, er det viktig at vi begge reflekterer over følgende spørsmål:

- Hva ønsker jeg å oppnå med denne samtalen?
- Hva er mine kvaliteter og styrker?
- Hva har jeg gjort som virkelig har vært konstruktive bidrag for virksomheten, spesielt med tanke på omstillingsarbeidet?
- Leders forventninger: Hva ønsker jeg at medarbeider gjør mer av eller annerledes?
- Hva ønsker jeg som leder at medarbeider skal bidra med i forhold til virksomhetens mål?

Velkommen til en viktig utviklingssamtale!

Invitasjon til fylkes- og regionsleiersamling 6. og 7. november 2018

Som varsla, inviterer vi til fylkes- og regionsleiersamling i Trondheim tysdag 6. og onsdag 7. november 2018. Status og oppfølging av landsmøtesakene vil stå sentralt på samlinga. Dersom det er saker de ynskjer å drøfte – utover sakene som er nemnde under, sender de dei til ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no seinast 15. okt.

Praktiske sider:

- Møtet og overnatting vert på [Scandic Nidelven](#), rett over brua frå kontoret i Fjordgata
- Oppmøte tysdag kl. 1030 (rundstykkje), og heimreise etter lunsjen kl. 1300 onsdag
- Du booker reise og opphald hos irene.rundgreen@kulturskoleradet.no / tlf. 984 76 805 – snarast, og seinast 15.10. Kostnadane med samlinga vert ført sentralt.

NB! Ved påmeldinga er viktig at du og melder deg på tre av workshop'ane som er sett opp tysdagen etter lunsj. *Personleg førebuing til samlinga er å bidra i drøftingane i den workshop'ane du deltek på.*

Tysdag 6.11.:

- 11:00 – 13:00: fellestid saman med Sentralstyret:
 - o Status oppfølging stortingsmelding(ar)
 - o Arbeid med verksemdsplanen
 - o Økonomiprosess fram mot 2019
 - o Presentasjon av det nyoppretta politiske sekretariatet – korleis brukar vi det?
- 13:00: lunsj
- 14:00 – 16:15: 3 workshop'ar x 40 minutt, med fokus på sentrale landsstyresaker ([protokoll her](#)). Du melder deg på ein workshop i kvar av dei tre bolkane:

Kl. 14:00 – 14:40

Kl. 14:45 – 15:25

Kl. 15:30 – 16:10

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| 1. 2018-06A – nye fagplanar? | 3. 2018-06D – vurdering for læring | 5. 2018-06H – politisk plattform |
| 2. 2018-06I – framtidas kulturskule og 2018-06K – kulturskule for alle | 4. 2018-16L – synleggjering | 6. Erfaringar/ tankar rundt prosessen fram mot samanslåing av fylke |

- 16:30 – 17:30: plenum: Val 2019 – korleis påverke programarbeidet i partia, og korleis få fokus i valkampen?
- 19:00 – middag, sosialt

Onsdag 7.11.:

- 09:00 – 11:00: Oppsummeringar, erfaringsdeling og plenumsdrøftingar rundt gårsdagens gruppeoppgåver
- 11:00: Utsjekk
- 11:30 – 13:00: Innkomne saker, ev vidare arbeid med verksemdsplanen og strategi rundt valet 2019
- 13:00: Lunsj og heimreise

Trondheim 27.9.18

Mvh Norsk kulturskoleråd;

- Nils R. Sandal, sentralstyreleiar
- Morten Christiansen, direktør

Utdanningsdirektoratet
Sweigaards gate 15 B
0135 OSLO

Statsstøttesøknad 2019

Foreløpig søknad og plan for bruken av midlene.

Kap 225 – post 74. Trondheim 25.10.18

MERETE WILHELMOSEN

Innhold

| | |
|---|----|
| SØKNAD OG PLAN FOR BRUKEN AV MIDLENE TIL KUNST- OG KULTURARBEID I OPPLÆRINGA FOR 2019 PÅ KAP 225 – POST 75..... | 2 |
| Sammendrag: | 2 |
| Søknadssum: | 3 |
| Mål for 2019..... | 3 |
| Søknad og plan for 2019 | 4 |
| Organisasjonen Norsk kulturskoleråd - faglig arbeid | 7 |
| Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler..... | 8 |
| Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps..... | 9 |
| Veilederteam, ressursgruppe og administrativ enhet..... | 9 |
| Veiledning for lokalt rammeplanarbeid | 10 |
| Regionale konferanser | 10 |
| Forskning | 11 |
| Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt | 14 |
| Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt | 14 |
| Kompetanse for kvalitet 2016-2025..... | 16 |
| Kulturtanken | 16 |
| Organisasjonen Norsk kulturskoleråd – politisk arbeid | 17 |
| Ny politisk struktur..... | 17 |
| Fokusområder | 18 |
| Sluttkommentar | 19 |

SØKNAD OG PLAN FOR BRUKEN AV MIDLENE TIL KUNST- OG KULTURARBEID I OPPLÆRINGA FOR 2019 PÅ KAP 225 – POST 75

Sammendrag:

Norsk kulturskoleråd er inne i et perspektivskifte som beskrevet i Skaarutvalgets rapport¹. Dette tilsier en viss oppgaveforskyvning for Norsk kulturskoleråd, som også omfatter kulturskolerådets regionale faglige og politiske apparat. Det legges til grunn en enda mer helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvor den er lokalisert. Arbeidet i organisasjonen vil være svært opptatt av å tenke «det store VI» omkring Norsk kulturskoleråds samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvem i organisasjonen som besitter kompetansen (Fig.1).

Perspektivskiftet i Norsk kulturskoleråd:

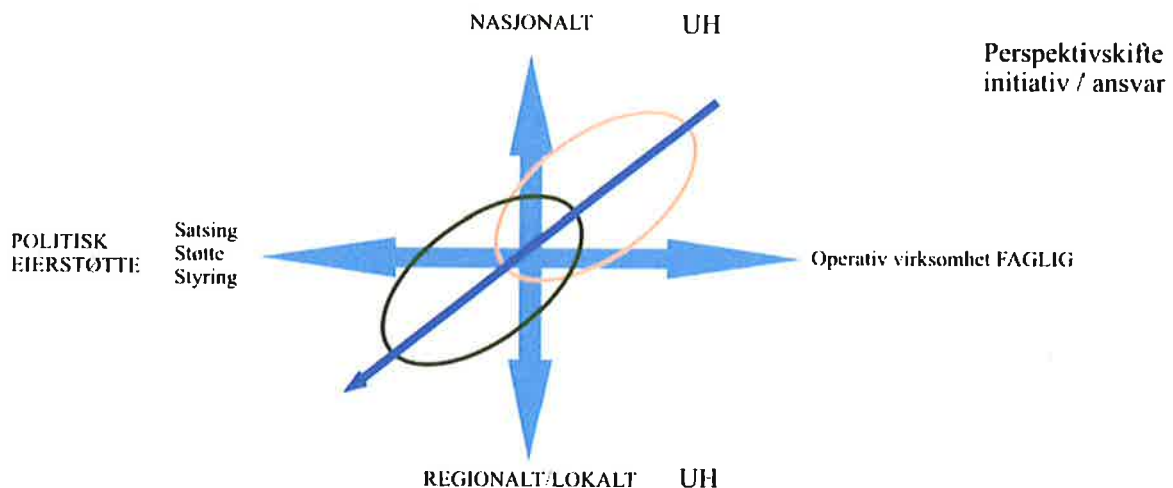


Fig. 1

I utviklingen av grunnskolen har man både gjennom forskning og erfaring sett at skoleeier må adresseres tydeligere. I Norsk kulturskoleråds arbeid fremover vil rammeplanen ha det primære fokuset, og kommunen må fremstå som en kompetent og kvalitetssøkende skoleeier også for kulturskolen. I dette arbeidet må Norsk kulturskoleråd veilede og bistå.

Kulturskolerådets samlede oppgaver fremover må ha mindre fokus på å være prosjektaktør direkte ut til den enkelte kulturskole, til det å skulle møte kommunene ut fra deres behov for assistanse, veiledning og støtte i et bredere spekter. Perspektivskiftet i kulturskolerådets arbeid handler i tråd med Skaarutvalgets rapport om noe nedtoning av faglig initiativ/operativ virksomhet til større vektlegging av veiledning, med fokus på eierstøtte, styring og satsing. I 2018 er det gjennomført en omstillingsprosess for å harmonisere organisasjonens kompetanse inn mot våre eieres behov nedfelt i våre styringsdokumenter. Omstillingen vil virke for fullt fra 1.1.2019 med nye stillingsbeskrivelser og nytt innhold.

¹ Skaarutvalgets rapport – Ny tid nye oppgaver. Norsk kulturskoleråd 2014

Søknadssum:

Vår Søknad og plan for bruk av midlene for 2019 baserer seg på beløp om tilskudd over statsbudsjettet 2019 på kap 225 - post 75. kr 26.200.000,-.

Estimatet tar utgangspunkt i 2018-tall siden bare totalbeløpet framkommer i samleposten.

Norsk kulturskoleråd legger imidlertid til grunn behovet for 2019 i forbindelse med implementering av ny Rammeplan for kulturskolen og kostnader spesielt forbundet med veiledningsarbeidet ut mot kommunene og arbeid med strategiplan for kulturskolen og inkluderingsarena til kr 32 200 000.

Totalt søker vi om kr 32 200 000.

Søknaden er utarbeidet i tråd med:

Mål for 2019:

Målet med tilskottsordninga er å bidra til høgre kvalitet i kulturskolen og i arbeidet med kunst og kultur i grunnopplæringa. Målet med ordninga er å sikre langsiktige og stabile rammevilkår for nasjonale organisasjonar og aktørar som på ein særskild måte bidrar til å nå sektormåla for grunnopplæringa.

Vi refererer også til Prop 1 S (2018-2019):***Grunntilskott til kunst- og kulturarbeid i grunnopplæringa.***

Tilskottsmottakarar er Norsk kulturskoleråd, Fellesrådet for kunstfagene i skolen og Samarbeidsforum for estetiske fag med medlemsorganisasjonane deira. Tilskottet skal medverke til å finansiere drifta for tilskottsmottakarane og felles utviklingsarbeid på området.

Norsk kulturskoleråd har i Landsmøtet 2016/ Landstinget 2016 vedtatt Strategi 2020 for arbeidet, og søknaden om utviklingsmidler ivaretar både nasjonale utdanningspolitiske føringer og våre egne organisasjonspolitiske målsettinger for kulturskoleutviklingen.

Vi ønsker først og fremst i 2019 å bistå kommunene i arbeidet med å utvikle kulturskolene til et sterkt skoleslag med kvalitativt høyt innhold hvor ny rammeplan for kulturskolen er det viktigste kvalitetshevingsverktøyet og som vil bidra til å sikre nasjonale standarder for skoleslaget, jfr. Skaarutvalgets rapport. I tillegg ønsker kulturskolerådet å bidra innenfor det kunstfaglige og pedagogiske arbeidet med å utvikle kulturskolene som ressurscenter for skoleverket generelt samt det øvrige kulturlivet i kommunene. Norsk kulturskoleråd kan bidra med utvikling av samarbeidsprosjekter med aktuelle samarbeidsparter.

| Avdeling: | Sum i Kap 225-post 75: | I budsjettet 2019: | Ytterligere behov: |
|---------------------------------------|------------------------|---|--------------------|
| Kompetanse- og organisasjonsutvikling | | Organisasjonsutvikling <ul style="list-style-type: none"> • Ansattsamlinger • Teamarbeid Landsstyremøte Sentralstyremøter Politisk sekretariat – som arbeider med tilrettelegging for Landsstyret, sentralstyret og de regionale styrene Driftskostnader | |
| Kunst- og kulturfaglig utvikling | | Kulturskoleutvikling med fokus på rammeplanimplementering 1. Rammeplan for kulturskolen med fokus på: <u>Kap 1 og 2 Overordnet del</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Veiledning overfor kommunene ➤ Veilederkorps ➤ Ressursgruppe fra U/H-sektor <u>Kap 3 – Faqplaner</u> Programområde 1,2 og 3 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kulturbarn 0-8 år <i>i samarbeid med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</i> ➤ Ungdommens Musikkmeisterskap <i>i samarbeid med NMF, NMH og Musikkpedagogene Norge</i> ➤ Regionale konferanser 2019 ➤ Lederkonferansen 2019 <i>i samarbeid med KS og Norges musikkhøgskole</i> ➤ Mangfold og integreringskonferanser <i>I samarbeid med bl.a. Fargespill, Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</i> <u>Kap 4 – Kvalitet i kulturskolen</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Connexus – Insight kulturskole 2. Forskning Samarbeid med U/H-sektor 3. KS regionalt og nasjonalt 4. Kulturskolen og inkludering Driftskostnader | 6 000 000 |
| Samlet | 26 200 000 | | 32 200 000 |

Som vedtatt på Landsstyremøtet i 2018 er det spesielt tre punkt som vil være overbyggende for arbeidet i 2019;

1. Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
2. Kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
3. Rammeplanforståelse, bl.a. som grunnlag for lokalt læreplanarbeid.

Søknad og plan for 2019

Søknaden og plan for bruk av midlene for 2019 ivaretar en målrettet kulturskoleutvikling og kvalitetsheving i Norge med ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektor i fokus.

I søknaden for 2019 synliggjøres både vårt bredt anlagte arbeid i egen regi samt samarbeidet med andre institusjoner og organisasjoner.

Landsmøtet 2016/ Landstinget 2016 ble avholdt i oktober 2016 og Landsstyremøte 2018 ga vedtak som får innvirkning på søknaden til Udir. for 2019.

Det er to tiltak som ønskes framhevet fra Landstinget i 2016:

1. Landstingsvedtak 5.1 Kulturskolen og inkludering

Det er utarbeidet en strategi på grunnlag av dette vedtaket:

Vedtaket:

1. *Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020.*
2. *Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.*
3. *Det legges vekt på betydningen av å fokusere på den lokale dimensjonen i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene.*
4. *Det skal rapporteres på status på arbeidet for Landsstyret 2018.*

Strategien skal bidra til å gjøre kulturskolene i bedre stand til – alene eller i samarbeid med andre – å skape arenaer der flyktninger og innvandrere gjennom kulturaktiviteter kan bli inkludert i, og være ressurser for, lokalsamfunnet. Landsstyret i 2018 utvidet denne strategien med å innlemme også utenforskap. Dette vil innarbeides i strategien i løpet av våren 2019.

Sosial anerkjennelse er kanskje den viktigste ressursen for at barn og unge med innvandrerbakgrunn skal kunne vokse seg sterke og trygge i et nytt land. Sosial anerkjennelse er ikke noe de som kommer kan skaffe seg selv, det er noe samfunnet må være villig til å gi. En av vårt samfunns viktigste oppgaver i tiden som kommer, er å få til et konstruktivt samspill mellom mennesker som kommer hit og oss som var her fra før samt mellom instanser i kommunen som kan være nyttige samarbeidspartnere for hverandre for å lykkes med dette.

Vi mener kulturskolene kan ha initierende, koordinerende og gjennomførende roller i dette arbeidet. Strategien legger noen rammer for hvordan Norsk kulturskoleråd best kan bidra til et samfunn der barn og unge uansett bakgrunn blir inkludert og selv kan bidra til å inkludere andre, til beste for den enkelte og samfunnet.

Som del av strategien ble det 14.-15.mars 2018 avholdt en konferanse i Larvik; = VI – kunst og kultur for et inkluderende samfunn. Konferansen ble arrangert av Norsk kulturskoleråd, Stiftelsen Fargespill og Larvik kommune. Det er under planlegging en ny konferanse i 2019 i samarbeid med aktuelle samarbeidsparter.

Det ble opprettet ei referansegruppe for arbeidet med strategien med representanter for IMDI, Kulturrådet, Kulturtanken, Høgskolen Vestlandet, Høgskolen i Oslo og Akershus, Rana kommune og KS. Konferansen samlet deltakere fra hele landet

Strategien finnes her:

<http://kulturskoleradet.no/extension/media/4683/orig/Strategidokument%20Fokusomrade%20flyktninger%20og%20kulturskole%205.1%20per%20170512.pdf>

2. Landstingsvedtak 5.2 Kulturskolen og undervisning i grunnskoletida

Det er under arbeid en strategi for dette arbeidet som vil intensiveres våren 2019 i samarbeid med KS og ved at kulturskolerådet nå har knyttet til seg kompetanse på området.

Vedtak:

Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.

Det er under arbeid med å få opprettet en referansegruppe for strategien hvor bl.a. utdanningsdirektøren i Hedmark og Nasjonalt senter for kunst og kultur er representert.

Strategien tar sikte på å arbeide inn mot Kunnskapsdepartementet og videre inn mot planlagt stortingsmelding om kulturskolen som er bebudet i 2019/2020.

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd - faglig arbeid

Det er et økt behov for veiledning mot kommunene i kulturskoleutvikling generelt, og spesielt i forbindelse med implementering av ny rammeplan for kulturskolen. Som overordnet mål i virksomhetsplanen skal rammeplanen og implementering av denne være gjennomgående også for alt faglig arbeid i organisasjonen. Kulturskolerådets sterkeste fokus i årene framover vil derfor være Rammeplanen som verktøy for kvalitetsutvikling av kulturskolen som eget skoleslag via det politiske og administrative skoleeierperspektivet i den enkelte kommune.

I 2018 er det gjennomført en omstillingsprosess i kulturskolerådet med oppnevning av et omstillingsutvalg med mandat:

«Omstillingsutvalget skal se til at Norsk kulturskoleråds kompetanse stemmer overens med gjeldende styringsdokumenters krav og forventninger. Dette skal gjøres gjennom en kompetansekartlegging og drøfting med tillitsvalgte».

Arbeidet resulterte i at det ble designet opp nye stillinger om nytt innhold og alle ansatte måtte søke på stillingene. Dette har vært en bredt anlagt prosess som vil få innvirkning på fokus og innsatsområder overfor våre medlemmer og samarbeidsparter framover.

I tillegg til å drive et utviklingsarbeid og kontinuerlig rådgivingsarbeid rettet mot kommunene, har Norsk kulturskoleråd et utstrakt samarbeid med utdanningsinstitusjoner, andre organisasjoner, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utdanningsdirektoratet, KS, Kulturtanken m.fl. Norsk kulturskoleråd inngår nasjonale avtaler på vegne av kulturskolene/ kommunene, som f.eks. TONO og driver utstrakt informasjon overfor kommuner, media og andre.

Kulturskolerådet inngikk i 2015 forpliktende samarbeidsavtaler med NTNU, Dronning Mauds Minne Høgskolen for barnehagelærerutdanning, DMMH, HiST og HiNT (nå NTNU, DMMH og Nord Universitet). Det foreligger allerede samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole, Den kulturelle skolesekken og UKM samt Norges musikkorps forbund, Rikskonsertene med flere. Partene ønsker å operasjonalisere samarbeid innenfor følgende områder;

- 1. Politisk og strategisk arbeid*
- 2. Forskning og formidling*
- 3. Utdanning*
- 4. Praksisfelt*

I tillegg har vi et meget godt og formalisert samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen som per i dag er nedfelt i samarbeidsavtalen med UKM, DKS og kulturskolerådet. Det er inngått en separat samarbeidsavtale med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen som nå ligger inn under Nord Universitet.

Virksomhetsplan neste periode

Innenfor de tre strategiområdene i *Strategi 2020* vises det til hvordan Norsk kulturskoleråd bidrar til å realisere sektormålene. Tiltak rettes i stor grad inn mot rammeplanen med følgende seks hovedområder:

- 1. Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler**
- 2. Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps**
- 3. Forskning**
- 4. Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt**
- 5. Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt**
- 6. Kompetanse for kvalitet 2016-2025**

I tråd med våre styringsdokumenter vil det nå bli utarbeidet en felles virksomhetsplan for hele organisasjonen med tiltaksdeler for den enkelte region.

Rammeplan for kulturskolen med fire kapitler

Kap 1 – Kulturskolen samfunnsoppdrag

Kap 2 – Prinsipper og retningslinjer

Kap 3 – Fagplaner

Kap 4 – Kvalitet i kulturskolen

Planen finnes på bokmål, nynorsk, engelsk og samisk her:



<http://kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/planhjelp/plan-pa-flere-sprak>

Rammeplanen foreligger nå på bokmål, nynorsk, samisk og engelsk på vår nettside. Fagplaner innen de fem fagområdene musikk, dans, skapende skriving, teater og visuell kunst er nå ferdigstilt. Dette var en bestilling fra landsmøtet i 2014. Fagplan sirkus ble ferdigstilt i 2017. Landsstyret i 2018 ba om en utredning i forhold til eventuelle nye fagplaner innenfor andre fag i framtidens kulturskole. Saken legges fram for Landsstyret i 2019.

Fagplangruppene var satt sammen av ressurspersoner innenfor de ulike fagområdene fra ulike institusjoner, organisasjoner og fra de kommunale kulturskolene i landet og flere høgskoler og universitet har oppnevnt representanter til disse gruppene. En fullstendig oversikt ligger på www.kulturskoleradet.no.

Nye fagplangrupper oppnevnes etter samme prinsipp som over.

Veiledning overfor kommunene – Veilederkorps

Veilederkorps i Norsk kulturskoleråd (se fig. 2) er nå etablert og bygd på mal etter Utdanningsdirektoratets veilederkorps for bedring av læreprosessene i skolen.

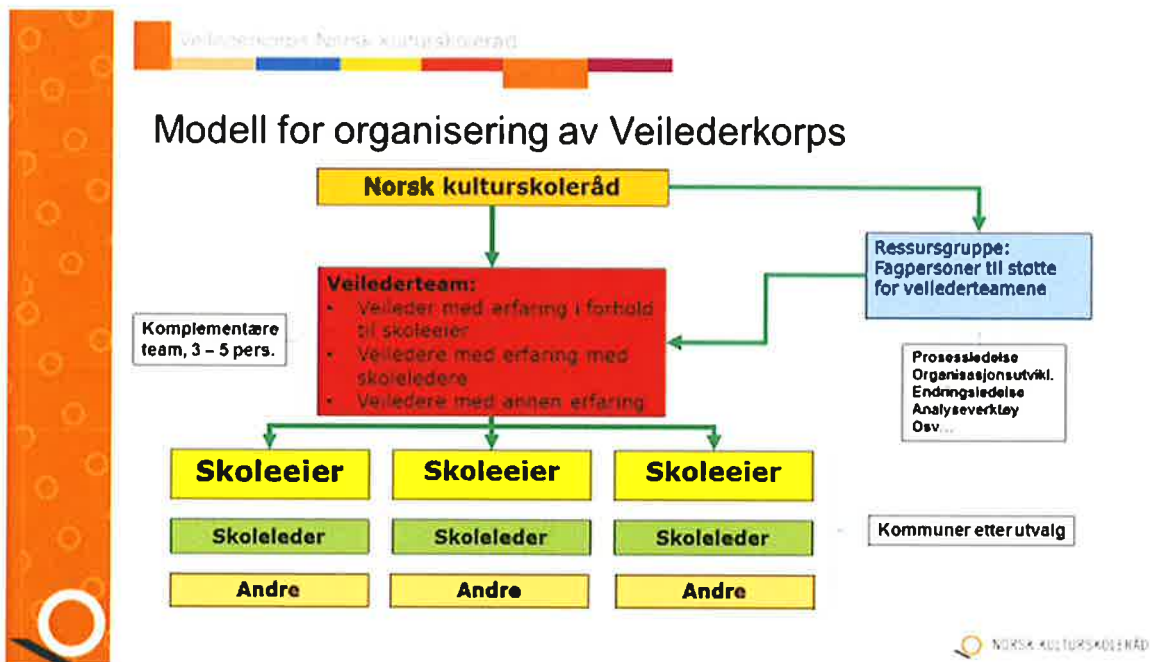


Fig. 2

Veilederteam, ressursgruppe og administrativ enhet

Veilederkorpsen er nå spisset og satt sammen av interne personer fra kulturskolerådet og eksterne ressurspersoner tilknyttet organisasjonen. Høsten 2018 foregår en spesialtilpasset kompetanseheving for veilederteamet for å være best mulig rustet for oppgaven med veiledning i portefølje 2 som starter i januar 2019. 93 Kommuner har søkt om deltakelse og det vil sannsynligvis bli plass til 2/3-deler av søkerne enten enkeltvis eller i kommunegrupper. Kommuner som er i en sammenslåingsprosess vil bli prioritert.

Veilederteam er satt sammen i team på to personer med kompletterende kompetanser innen erfaring i forhold til skoleeier, skoleleder og annen relevant erfaring.

Det er oppnevnt et ressursteam med fagpersoner fra U/H-sektor til støtte for veilederteamene med kompetanse innenfor prosessledelse, organisasjonsutvikling, endringsledelse, aksjonsforskning og analyseverktøy for å nevne noen av de viktigste områdene. Ressursteamet ledes av direktør i Norsk kulturskoleråd.



Norsk kulturskoleråds veilederkorps i portefølje 2 med ressursteam fra U/H-sektor.

På årsbasis vil estimeres det 3-4 møter med den enkelte kommune og samlinger for veilederteamene. Det er ansatt en egen leder for Veiledning og rammeplanutvikling som leder arbeidet.

93 kommuner ønsket veiledning i den andre runden av Norsk kulturskoleråds veilederkorps. Det understrekes at arbeidet med implementering av Rammeplan for kulturskolen er et arbeid som vil måtte foregå i flere år framover. En ekstern – og intern (underveis-) evaluering av Portefølje 1 ble gjennomført høsten 2017 danner nå grunnlaget for justeringer og kompetansebygging i organisasjonen før oppstarten av Portefølje 2 i januar 2019.

Det finnes utfyllende og oppdaterte opplysninger om Veiledningsarbeidet på vår hjemmeside www.kulturskoleradet.no.



Veiledning for lokalt rammeplanarbeid

Det er nå utarbeidet en Veiledning for lokalt rammeplanarbeid som et felles forståelsesgrunnlag av Rammeplanen for kulturskolen som helhet og hva lokalt arbeid med læreplaner innebærer. Veiledningen finnes på www.kulturskoleradet.no

Regionale konferanser

Det er under planlegging regionale konferanser i 2019. Det sees nå på hvordan organisasjonen på best mulig måte kan nå våre målgrupper i kommunene og deres behov i den videre planleggingen av våre tilbud. I 2018 møtte vi ca 1100 representanter fra kulturskolens eiere, ledere og lærere i en ny regionalisert modell for konferansene

Forskning

Dette kapitlet vil bli oppdatert i den endelige søknaden som sendes inn med frist 1.12.18.

FoU-leder

I virksomhetsplan for perioden 2017-2018 har forskning vært vektlagt innenfor alle de tre strategiområdene og har nå fått et betydelig sterkere fokus i kulturskolerådets plandokumenter. Det er nå opprettet en stilling som FoU-leder som er besatt av Anders Rønningen (Ph.D). En viktig del av arbeidet i denne stillingen er å arbeide fram en helhetlig strategi for hvordan Norsk kulturskoleråd er mer målrettet i forhold til forskning, utvikling og formidling. Dette gjelder både internt, gjennom å bygge organisasjonen gjennom kompetanseutvikling for å møte nye behov, og eksternt i samarbeid med UH-sektor fokusere på forskning og utvikling til det beste for kulturskolefeltet. FoU-leder er også ansatt ved Universitetet i Sørøst-Norge i en stillingsandel, og er der også aktiv i forskningsmiljøer. Dette har vist seg å være en stor fordel for å styrke båndene mellom forsknings- og utdanningsfeltene i UH-sektor og kulturskolefeltet.

Nordisk Nettverk for Kulturskolerelatert Forskning (NNKF) ble etablert i 2015 og arbeider innenfor det kulturskolerelaterte feltet i et samarbeid mellom UH-sektor nasjonalt.

Utdanningsinstitusjoner/institutter som tilbyr forskerutdanning på minimum masternivå, i fag med relevans for kulturskolefeltet i Norge ved å:

- *Initiere og koordinere forskning på det kulturskolerelaterte feltet.*
- *Formidle og synliggjøre kulturskolerelatert forskning mellom forskere, og mellom forskere og praksisfeltet.*
- *Bygge nettverk og interessefellesskap i relevante eksisterende forskningsmiljøer, og mellom forskningsmiljøer og kulturskolefeltet.*
- *Arbeide for etablering og utvikling av forskerutdanninger for det kulturskolerelaterte feltet.*

NNKF arrangerer en større nasjonal forskningskonferanse annet hvert år. I 2017 var vertskapet Høgskolen i Sørøst-Norge. Konferansen samlet ca 70 forskere fra Norge og Norden, og hadde mer enn 30 involverte forskere i paperpresentasjoner og symposier. Neste konferanse blir i Tromsø i 2019. Der vil det i samarbeid mellom kulturskolerådet og NNKF også arrangeres en praksiskonferanse som en for-konferanse. Vi mener slike arenaer der forsknings- utdannings- og kulturskole-miljøene kan møtes er viktige.

Nettverket har vist seg å være en effektiv måte å øke oppmerksomheten og kvaliteten på kulturskolerelatert forskning på, og fått stor oppmerksomhet fra andre land. Under generalforsamlingen dette året ble nettverket utvidet fra et norsk til et Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning.

Norsk kulturskoleråd bistår nettverket gjennom en egen samarbeidsavtale, og gjennom sin FoU-leder.

Nettverkets foretrukne publiseringskanal, open access-tidsskriftet JASEd (Journal for Research in Arts and Sports Education) har utlyst et spesialnummer for kulturskolerelatert forskning hvor kulturskolerådets FoU-leder er en av redaktørene:

<https://jased.net/index.php/jased/announcement/view/47>

Nettverksarbeid og forskningstilrettelegging/samarbeid:

Norsk kulturskoleråd skal ikke være en forskningsorganisasjon, men legge til rette for forskning og forskningsbasert utvikling gjennom å legge til rette for et økt samarbeid mellom kulturskolefeltet og UH-sektor, samt å skape nettverk som gir økt forskningsfokus på kulturskolefeltet både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Punktlisten nedenfor gir eksempler på dette:

- Norsk kulturskoleråd har tatt initiativ til å lage en review (kunnskapsoversikt) over kulturskolerelatert forskning i Norden. Et team bestående av to forskere - fra Sverige, en fra Finland, Danmark og Norge har gjennom året arbeidet med dette, og vil ferdigstille sin rapport i 2019. Prosjektet får også delfinansiering fra Kulturskolesentrum (Sveriges Kulturråd).
- En gruppe nordiske forskere hadde en felles presentasjon med fokus på forskning ved den Nordiske kulturskolekonferansen i Oslo i september 2017. Dette førte til et symposium med en presentasjon av forskning på kulturskole i Norden ved den Europeiske Musikkskolekonferansen (First European Music School Research Symposium) i Wien 5-7. Oktober 2017. Presentasjonen fikk stor oppmerksomhet og konsolideringen av et forskningsfokus på kulturskole i Norden ble løftet fram som et eksempel til etterfølgelse av flere representanter fra mange land i Europa. Dette har også resultert i en artikkel som er under review i "Finnish Journal of Music Education". FoU-leder er i gang med flere søknadsprosesser i samarbeid med forskningsmiljøer i Norge om forskning på kulturskole. Selv om kun en brøkdel slike søknader faktisk blir prioritert og får støtte, har selve søknadsprosessen en bevisstgjørende funksjon i praksisfeltet, og en samlende funksjon for forskningsmiljøene. Det er også tett samarbeid omkring allerede godkjente og igangsatte prosjekter der kulturskolen har en rolle.
- Norsk kulturskoleråd er sammen med Sverige og Danmark invitert inn i et erfaringsutvekslings- og utviklingsprosjekt omkring kulturskolen som inkluderende arena. (Nettverk av kulturskoler fra de tre landene) Til dette ytes det midler fra kulturrådets nordiske prosjekt: "Inkluderende kulturliv i Norden". Prosjektet vil benytte en aksjonslærings-metodikk. I den forbindelse er det opprettet et forskernettverk (KIL-forsk) der ca 25 forskere fra ca 15 institusjoner i Danmark, Sverige og Norge bidrar inn mot praksisutviklingsprosjektet, og arbeider for å fokusere tematikken: "Kulturskolen som inkluderende arena". Det vil bli utgitt en stor antologi med forskningsartikler fra dette arbeidet i 2020. (Avtale er skrevet med Cappelen Damm Akademisk om en Open Access-publikasjon). Vi ser dette som en svært god måte å knytte praksisfeltet nærmere forskningsfeltet og utdanningsfeltet på (UH-sektor). Gjennom dette vil vi også få

resultater i form av forskningspublisering og kvalitativt gode utviklingsprosesser som også involverer utdanningstilbydere.

Forskningsprosjekter hvor Norsk kulturskoleråd er involverte.

1. Fagforståelser i nasjonale fagplaner for kulturskolen.

Forskningsprosjektet som ble initiert i forrige periode pågår ennå:

Å undersøke hvordan kvalitetsbegrepet forhandles og formes i arbeidet med å lage de nasjonale fagplanene for kulturskolens fem fagområder: Musikk, dans, drama, visuell kunst og skapende skriving. Vi vil undersøke hvordan de fem fagplangruppene har drøftet normer for å vurdere kunstnerisk kvalitet, og hvordan forskjellige tradisjoner innenfor hver faggruppene målbæres, forhandles og konfronteres i diskusjonene i de enkelte fagplangruppene og i kontrast til hverandre.

Forskningsspørsmål

Vi ønsker å finne ut

- *hvilke forståelser av kunstnerisk kvalitet finnes i kulturskolefeltet generelt, og i de fem fagområdene og tre undervisningsprogrammene spesielt?*
- *Hvordan forhandles disse forståelsene i en utviklingsprosess mot en fagplan der det forventes en homogen forståelse av kunstnerisk kvalitet?*

Fem forskere fra UH-sektor i Norge som arbeider innenfor det kulturskolerelaterte feltet arbeider nå med dette prosjektet. Prosjektet ble presentert på et symposium under Cutting Edge kulturskole-konferansen i 2017, og vil fortsette inn i 2018. Det er skrevet to artikler foreløpig, og det er planer om ytterligere fire. Tentativ avslutning av dette prosjektet er 2018.

2. IRIS forsk

"IRIS-forsk" ble avsluttet i 2017, og antologien "Forskning og utvikling i kulturskolefeltet" ble lansert i september. Antologien ble utgitt på Cappelen Damm Akademisk forlag. Prosjektet var et samarbeid mellom mange forskere fra fem forskjellige UH-institusjoner innenfor det kulturskolerelaterte feltet, og var knyttet til kulturskoleutviklingsprosjektet IRIS. Artikler som behandler forskjellige aspekter ved dette, hvorav 8 av dem var fagfellevurderte, har gjennom denne open access-publikasjonen fått et bredt nedslagsfelt.

<https://press.nordicopenaccess.no/index.php/noasp/catalog/book/21>

3. Kompetansekartlegging BTV (+ Agder)

Kompetansekartleggingen som i 2016 ble gjort i BTV, og i 2017 gjort i Agder har vært viktig for å si noe om hva slags kompetanse som kulturskolefeltet trenger i tiden framover. Dette arbeidet er presentert i regionene, og også på forskningskonferansen Cutting Edge Kulturskole 2017. En rapport er publisert på kulturskoleradet.no. En artikkel er også under utarbeidelse, og vil bli forelagt for publikasjon i tidsskriftet JASEd i 2018.

Samarbeid med UH-sektor regionalt og nasjonalt

Som tidligere beskrevet har vi i løpet av de senere årene opprettet gode nasjonale samarbeidsavtaler med U/H-sektor. Det er avtaler med NMH, NTNU, DMMH, HiST, HiNT, UiB, HSH og HiB. Vi har også hatt et godt samarbeid med U/H-sektor gjennom arbeidet med de nasjonale fagplanene hvor UH-sektor var representert i alle fagplangruppene.

Det arbeides nå med bakgrunn i blant annet Skaarutvalget for å få på plass et systematisk regionalt samarbeid. Det vil være nødvendig å kartlegge hva U/H-sektor har av etter- og videreutdanningstilbud for kulturskolens ansatte samtidig som en kompetansekartleggingsundersøkelse i BTV for kulturskolens lærere og ledere er gjennomført. To av våre regionale rådgivere har nå kontor plass ved Høgskoler (Norges musikkhøgskole og Universitetet i Sørøst-Norge). Det arbeides med å lokalisere flere av våre rådgivere rundt i landet på strategiske steder i samarbeid med aktuelle universitet og høgskoler.

Norsk kulturskoleråd skal være en sterk samarbeidspart med U/H-sektor for å kunne bistå med bestillerkompetanse på vegne av kommunene sett i sammenheng med de tre programområdene i rammeplanen og kap 2.4 Kompetanse i Rammeplanen.

Kompetansedialoger:

En del av strategien i Norsk kulturskoleråd går på å skape forbindelser mellom utdanningstilbydere, forskningsmiljø og kulturskolefeltet. Et verktøy for å gjøre dette er å arrangere kompetansedialoger, der UH-sektor møter kulturskoleeiere og -ledere, samt studenter for å drøfte hvilke kompetansebehov som finnes og hvordan man kan samarbeide om å dekke behovene og utvikle både utdanningene og praksisfeltet på en varig måte. En slik dialog ble holdt ved lederkonferansen i 2018, og vil bli holdt både nasjonalt og regionalt.

Samarbeid med KS nasjonalt og regionalt

I forbindelse med utsendelse av Veiledning for lokalt rammeplanarbeid har KS sentralt sendt et følgeskriv til kommunene hvor de peker på KS 'eierstrategi for barnehage og skole og betydningen av et systematisk kvalitetsarbeid i kommunene. I brevet står:

KS er, som kommunenes interesseorganisasjon, opptatt av å bidra til å styrke kvalitetsarbeidet i kommunenes tjenesteområder. Jeg ser derfor rammeplanen for kulturskolen og, ikke minst veilederen, som kulturskolerådet har gitt ut, som gode og viktige bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene (Lasse Hansen, adm.dir KS).

KS er et sterkt og viktig talerør inn mot kommunene og vi registrerer at KS har gitt rammeplanen og veiledningen et løft med dette følgeskrivet. Det er til stor hjelp i det videre arbeidet for veilederkorpset som skal i aksjon fra høsten 2016.

Det er nå også tatt initiativ regionalt fra både våre regionale styrer og ansatte i regionene inn mot et samarbeid med KS regionalt for å følge opp dette initiativet fra KS sentralt. Dette har bl.a. skjedd i KS Nord-Norge.

Fra 1.9.2016 ble det tilsatt en felles rådgiver/ prosjektleder for kultur i et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og KS. KS og Norsk kulturskoleråd samarbeider om felles kultursatsing.

Prosjektet har to hovedfokus:

1. Kulturskole og kultur som interessepolitisk område.
2. KS og Norsk kulturskoleråd er to organisasjoner med samme eier, og det er behov for å skape en tettere samhandling mellom KS og Kulturskolerådet. Norsk kulturforum er samarbeidsorganisasjon.

Gjennom en slik samhandling styrkes kompetansen i KS, Kulturskolerådet og kommunene. Prosjektet skal bidra til å sette kulturskolene, og kulturfeltet generelt, inn i en helhetlig kommunal og fylkeskommunal tjenesteproduksjon. Videre skal prosjektet sette kulturskolene som lokale og nasjonale kompetansemiljø på dagsorden og tydeliggjøre de ulike aktørers muligheter og roller i et helhetlig oppvekstmiljø.

Prosjektet har en varighet på to og et halvt år og avsluttes til nyttår 2019. Det arbeides med et fortsatt stillingssamarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd frå 1.1.19.

Effektmålene for det to-årige prosjektet er:

- Kommunalt og fylkeskommunalt eierskap innen kulturfeltet er tydeliggjort i kommunale og fylkeskommunale plan- og strategidokumenter.
- Kulturlivet i kommuner og fylkeskommuner er en tydelig premissleverandør på arenaer hvor nasjonal kulturpolitikk utvikles.
- Kommunenes og fylkeskommunenes behov på kulturområdet er tydeliggjort i KS og Kulturskolerådet sitt interessepolitiske arbeid.
- Kulturfagenes egenart er satt på dagsorden i utviklingen av kommunenes og fylkeskommunenes helhetlige tjenesteproduksjon.

Det var en medlemsdialog ute med tittel «Kultur for framtida», denne dannet et kunnskapsgrunnlag for det videre samarbeidet innen kulturfeltet framover. KS sitt hovedstyre har gitt anbefalinger om at KS skal besitte kulturfaglig kompetanse.

Samarbeidsprosjektet ble avsluttet høsten 2018 og det ble utarbeidet en rapport ved avslutningen som finnes her: <http://www.ks.no/fagomrader/utdanning-og-oppvekst/skole/kultur/en-helhetlig-nasjonal-kulturpolitikk-krever-samhandling/?id=115629>



Kompetanse for kvalitet 2016-2025 – Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025.

Denne planen avløser plan for 2012-2015. Denne planen ga ikke lærere og ledere i kulturskolene tilgang til videreutdanning på lik linje med lærere og ledere i grunnskole og videregående skole. Grunnen er at kulturskolen ikke har vært definert inn under «grunnopplæringen» og derfor ikke omfattet av ordningen.

Det er gledelig å registrere at også kulturskolens ansatte nå er en del av denne strategien:

Kompetanseutvikling som omfattes av strategien Målgruppene for denne strategien er lærere, kulturskolelærere og skoleledere²

Adgangen til ordningen betyr ikke tilgang for alle som ønsker det av kulturskolens ansatte. Her er det et arbeid å gjøre både fra kommunalt hold og fra U/H-sektor for å satse på, og tilrettelegge for, relevant videreutdanning for denne målgruppen. Ut fra dette er det viktig å fortsette det gode samarbeidet med U/H-sektor og forskning innenfor dette feltet. Dette vil utgjøre en viktig faktor for utviklingen av de norske kulturskolene.

Kulturtanken



Norsk kulturskoleråd har hatt flere møter med KD og KUD, både alene og sammen med andre, herunder Rikskonsertene og KS. I forbindelse med etableringen av Kulturtanken kan kulturskolerådet svare opp mange av punktene i mandatet som departementene har gitt for etablering av en ny nasjonal enhet for DKS.

Det er i 2017 inngått samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd og Kulturtanken

Direktør Morten Christiansen i Norsk kulturskoleråd og Lin Marie Holvik, direktør i Kulturtanken

Denne avtalen har som formål:

Norsk kulturskoleråd og Kulturtanken skal legge til rette for et bedre samspill mellom kulturskolen, det lokale DKS-tilbudet og – om mulig – det frivillige kunst- og kulturlivet i kommunene.

² Kompetanse for kvalitet. Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025. Kunnskapsdepartementet 2015

Sentrale samarbeidsområder

- Forskning og formidling
- Samarbeid i skole, kunst- og kulturfeltet
- U/H-sektor, blant annet utdanningsfeltet med fokus på kulturskolelæreren som en ressurs inn i DKS-tilbudet
- Kvalitet og kvalitetsutvikling, både kunstnerisk og formidlingsmessig, innen kunstfeltene i DKS og fagene i kulturskolen

Styreleder i Norsk kulturskoleråd er oppnevnt som medlem i fagrådet for Kulturtanken.

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd – politisk arbeid

Ny politisk struktur

Med utgangspunkt i Skaarutvalgets rapport *Ny tid – nye oppgaver* fra Landsmøtet 2014 hvor et perspektivskifte i Norsk kulturskoleråd ble vedtatt er det nå igangsatt en full revidering av vedtektene for organisasjonen med fokus på tydeliggjøring, forenkling og forbedring. Et utvalg har arbeidet tett sammen med KS-advokatene for å revidere vedtektene. Disse ble vedtatt på Landsmøtet 2016.

Et av hovedmålene er å oppskalere den politiske aktiviteten på alle nivå: nasjonalt, regionalt og kommunalt. Målet er å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.

Endring av vedtektene innebar at det ble dannet et landsstyre i 2017 med representanter fra alle fylker/regioner som sammen med sentralstyret har møte hvert år. Landsmøte slik vi kjenner det i dag vil avholdes hvert fjerde år under ny benevnelse Landsting. Landsstyre har møte hvert år. Hvert år skal landsstyre skal blant annet behandle følgende saker; årsmelding, regnskap, virksomhetsplan og rammebudsjett.

Landsstyret 2017 vedtok Røe-utvalgets notat med vedtak som medfører en omstillingsprosess i Norsk kulturskoleråd i løpet av 2018 for å bedre kunne imøtekomme våre medlemskommuners behov sett i samsvar med førende politiske dokumenter.

Norsk kulturskoleråd er nå i ferd med å tilpasse seg det nye Norgeskartet ved å inndeles i nye regioner fra årsmøtene våren 2019. Dette innebærer at organisasjonen får ti fylkesavdelinger med en regional rådgiver tilknyttet et regionalt styre.

Fokusområder

Norsk kulturskoleråds prioriterte fokusområder:

1. Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
2. Kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
3. Rammeplanforståelse, bl.a. som grunnlag for lokalt læreplanarbeid.

1. Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk

Norsk kulturskoleråd har nå etablert et omfattende veiledningsarbeid rundt om i landet. Målgruppen er kommunene ved kulturskoleeiere og kulturskoler. Formålet med veiledningen er å bistå kulturskoleeier og kulturskolene med å etablere et permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen. Dette for å bidra til en nødvendig bedring av den kulturskolefaglige kapasiteten i landets kommuner.

I denne sammenhengen er det viktig å merke seg at Norsk kulturskoleråd har tilsatt en egen forsknings- og utviklingsleder, som sammen med sentrale aktører innen UH-sektoren skal bidra i arbeidet med kulturskolerelatert forskning. Med denne bakgrunnen ble det etablert et nasjonalt nettverk for kulturskolerelatert forskning, som nå nylig har vokst til å bli et nordisk nettverk.

Veiledning som metodikk i utviklingsarbeidet

Norsk kulturskoleråds veilederkorps er nå i oppstarten av sitt arbeid med den andre veilederporteføljen. I denne runden vil sannsynligvis mellom 50 og 60 av landets kommuner delta. Veilederkorpsen tilbyr veiledning som støtte til kulturskoleeiere og kulturskoleledere som ønsker å styrke kvalitetsutviklingsarbeidet og organisasjonsutviklingen. Veiledningen er bygd opp etter mønster av og med erfaring fra Utdanningsdirektoratets veilederkorps. Kulturskolerådet opplever stor etterspørsel fra andre kommuner etter denne tjenesten. Samtidig får kulturskolerådet svært gode tilbakemeldinger fra veisøkerne i portefølje 1.

2. Kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.

Få kommunale virksomheter synes bedre egnet til et arbeid med inkludering enn kulturskolen. Dette tar Norsk kulturskoleråd på alvor, og har utpekt inkludering som et fokusområde de nærmeste årene. Med bakgrunn i vedtak i Norsk kulturskoleråds landsting bygges det opp et prosjekt knyttet til dette utfordringsområdet.

Det vil være viktig å fokusere den *lokale* dimensjonen i dette arbeidet, sammen med den opparbeidede kompetansen som fins i kommunene. Gjennom kulturskolerådets samarbeidsavtaler og -relasjoner med ulike aktører vil en i perioden fram mot 2020 både ha utviklet en strategi, og ha begynt utprøvningsarbeidet rundt i landet. Til dette arbeidet trengs både utviklings- og insentivmidler. Norsk kulturskoleråd ser for seg at dette er midler som trengs til utvikling i selve kulturskolerådet, men også midler som kan gå direkte til kommuner i en utprøvningsfase.

3. Rammeplanforståelse

Rammeplanen for kulturskolen, «*Mangfold og fordypning*», ble ferdigstilt og utgitt i full versjon i 2016. Den beskriver kulturskolenes samfunnsmandat og har en fagplandel som gir grunnleggende retningslinjer for fagene i kulturskolen. Med denne planen har kulturskolene et samlende rammeverk som grunnlag for utvikling av kulturskolen som eget skoleslag, som lokalt ressurscenter og viktig samarbeidsaktør med blant annet det frivillige kulturlivet i kommunene.

Rammeplanen realiserer ikke seg selv. Arbeidet krever at lærere, ledere og politikere sammen drøfter veivalg, felles forståelse av planen og hva den bygger på. Slik bygges skoler, også kulturskoler.

Det er med denne bakgrunnen Norsk kulturskoleråd – gjennom sitt veilederkorps – arbeider med hvordan den enkelte kommune og kulturskole kan bruke rammeplanen som sitt utviklingsverktøy. Det lokale læreplanarbeidet er i denne sammenheng helt vesentlig. Kommunene og kulturskolene i landet er svært mangfoldige, og for å få rammeplanen til å virke må den settes inn i en lokal kontekst. Dette er det lokale læreplanarbeidet.

Rammeplan for kulturskolen skal bygge de lokale kulturskolene til å kunne tilby større fleksibilitet i egen organisering av sine tilbud, samt gi tydeligere beskrivelser av mål, innhold og arbeidsmetoder.

- Mer vekt på kulturskolen som skole
- Tydeligere kvalitetsforventninger
- Programinndeling, tydeliggjøring av innhold:
 - Breddeprogram
 - Kjerneprogram
 - Fordypningsprogram
- Brede prosesser, økt bevissthetsnivå
- Involvering fra universitet- og høyskolemiljø og annen ekstern kompetanse

Sluttkommentar

Gjennom vårt organisasjonsapparat har vi den nærhet til skoleeier som er påkrevet i forhold til samarbeidet mellom grunnskolen og kulturskolen og helhetsperspektivet i kunst- og kulturtilbudet for barn og unge i kommunene.

Norsk kulturskoleråd ser fram til arbeidet med Stortingsmelding som skal omhandle en styrket kulturskole for framtida. Organisasjonen har god kontakt med Telemarksforskning og NTNU i forbindelse med arbeidet med kunnskapsgrunnlaget. Kulturskolerådet ønsker å ha en formell rolle i arbeidet med meldingen når den skal utarbeides på bakgrunn av vår kompetanse innenfor feltet. Det er i denne sammenheng foreslått å etablere et utviklingsfond for kulturskolene med en grunnkapital på 200 mill kr. Saken ble presentert i møte med komitéhøringen 24.10.18.

Budsjett for 2019 vedtas i sentralstyrets møte den 6.- 7. desember 2018 og vil ettersendes.

Hvis det er behov for flere opplysninger; vennligst ta kontakt med direktør Morten Christiansen, morten.christiansen@kulturskoleradet.no eller mobil 95819538.

Trondheim 25.10.2018

Med vennlig hilsen

Norsk kulturskoleråd



Morten Christiansen
Direktør

Nils Sandal /sign/
Styreleder

Vedlegg

1. Strategi 2020 med virksomhetsmål 2018-2019
2. Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd 2016-2020
3. Ansatte per 1.10.2018
4. Fylkes- regionledere 2017-2019
5. Økonomiplan 2017-2020

Ettersendes:

1. *Budsjett 2019 vedtas i sentralstyrets møte 061218 - ettersendes*
2. *Årsregnskap 2018 med revisjonsberetning – ettersendes juni 2019*
3. *Tiltaksdel Virksomhetsplan 2019 vedtas i sentralstyrets møte 061218 - ettersendes*



Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd

Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

| Strategi 2020 | Virksomhetsmål 2018-2019 |
|---|---|
| 1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør | 1.1.1 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole. |
| | 1.1.2 Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt. |
| 1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør | 1.2.1 Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon. |
| | 1.2.2 Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk. |
| 1.3 Initierende og koordinerende rolle | 1.3.1 Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling. |

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

| Strategi 2020 | Virksomhetsmål 2018-2019 |
|---|---|
| 2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen | 2.1.1. Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur. |
| | 2.1.2 Være en aktiv og målrettet aktør inn mot U/H-sektor. |
| | 2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp. |
| 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende | 2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning. |
| 2.3 Internasjonal samarbeidsaktør | 2.3.1 Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid. |



Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

| Strategi 2020 | Virksomhetsmål 2018-2019 |
|---|---|
| 3.1 Enhetlig organisasjon | 3.1.1 Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse. |
| | 3.1.2 Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system. |
| | 3.1.3 Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå. |
| 3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende | 3.2.1 Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon. |
| | 3.2.2 Videreutvikle samarbeidet med nasjonale, regionale og kommunale aktører. |
| 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeidet | 3.3.1. Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid. |
| | 3.3.2 Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering. |

SENTRALSTYRETS MEDLEMMER 2016-2020

| Sentralstyrets medlemmer | Funksjon | Telefon | E-post |
|--------------------------|--------------------------------------|------------|--|
| Nils R. Sandal | Styreleder | 915 52 219 | nilsr.r.sandal@online.no |
| Heidi Hesselberg Løken | Nestleder | 481 66 017 | heidi-hesselberg.loken@kongsberg.kommune.no |
| Marianne Bremnes | Styremedlem | 971 85 848 | marianne.bremnes@harstad.kommune.no |
| Liv Kari Eskeland | Styremedlem | 975 52 018 | liv.kari.eskeland@stord.kommune.no |
| Berit Graftås | Styremedlem | 924 00 223 | berit.graftas@tolga.kommune.no |
| Alexander Krogh Plur | Styremedlem | 469 47 979 | Alexander.K.Plur@as.kommune.no |
| Ann-Synnøve Bendixen | Styremedlem og ansattes representant | 414 35 984 | ann-synnove.bendixen@kulturskoleradet.no |
| Geir Grav | 1.varamedlem | 901 16 765 | Geir.grav@rauma.kommune.no |
| Kari Pahle | 2.varamedlem | 915 88 040 | karipahle@gmail.com |
| Oddbjørn Anders Hagen | 3.varamedlem | 992 71 354 | Oddbjorn.anders.hagen@levanger.kommune.no |
| Gunnar Skaar | 4.varamedlem | 957 35 227 | skaargunnar@gmail.com |

Stillingsressurser pr 1.10.2018:

| Stillings-betegnelse | Stillings-str | Tilsetnings-form | Hovedarbeids-områder |
|---|---------------|------------------|--|
| Direktør | 100% | Fast | Overordnet ansvar økonomi, personal, fag og organisasjonsutvikling |
| Assisterende direktør | 100% | Fast | Personal Organisasjonsutvikling UH-sektor Forskning KS |
| Kontorsjef | 100% | Fast | Økonomi Budsjett Personal |
| Leder veiledning og rammeplanutvikling | 100% | Fast | Faglig ansvarlig Veiledertjenesten Rammeplanutvikling |
| Kommunikasjonssjef | 100% | Fast | Kommunikasjon Hjemmesider Internett/ Intranett Elektronisk nyhetsbrev |
| FoU-leder | 70% | Fast | Forskning UH-sektor Internasjonalt arbeid |
| Rådgiver | 100% | Fast | Digital utvikling Kor Arti Digital |
| Rådgiver | 100% | Fast | Merkantil Prosjekt og program/ Produsent |
| Rådgiver | 80% | Fast | Trøndelag Prosjekt og program |
| Rådgiver | 100% | Fast | Næring (permisjon i 40% 2018-2019) |
| Leder for næringsgruppa og koordinator for politisk sekretariat | 100% | Fast | Næring Politisk sekretariat |



| | | | |
|----------|------|--------------------------|--|
| Rådgiver | 100% | Fast | Veiledning Prosjekt og program |
| Rådgiver | 100% | Fast | Prosjekt og program |
| Rådgiver | 100% | Fast | Permisjon 2018/2019 |
| Rådgiver | 40% | Vikar | Øst - Oslo, Akershus og Østfold (Viken) |
| Sekretær | 80% | Fast | Sentralbord Merkantil |
| Rådgiver | 100% | Fast | Finnmark Næring Veiledning |
| Rådgiver | 50% | Frikjøp kommune | Troms og Svalbard Rammeplan programområde 3, Fordypningsprogrammet FoU/ UH |
| Rådgiver | 50% | Midlertidig | Nordland |
| Rådgiver | 40% | Prosjekt til 31.12.18 | Kombinert stilling med KS (60%) |
| Rådgiver | 100% | Fast | Prosjekt og program Veiledning |
| Rådgiver | 50% | Frikjøp kommune | Møre og Romsdal Statistisk analyse |
| Rådgiver | 100% | Fast | Hordaland Sogn- og Fjordane (Vestland) Politisk sekretariat Prosjekt og program Veiledning |
| Rådgiver | 50% | Fast | Rogaland FoU/UH |
| Rådgiver | 70% | Fast | Agder Prosjekt og program Arendalsuka |

| | | | |
|----------|------|-------|---|
| Rådgiver | 100% | Fast | Hedmark/ Oppland (Innlandet) Prosjekt og program Veiledning Kommunikasjon |
| Rådgiver | 70% | Vikar | BTV – Buskerud, Telemark og Vestfold Veiledning |
| Rådgiver | 100% | Fast | Veiledning Politisk sekretariat |

FYLKES- OG REGIONLEDERE 2017 - 2019

| Fylke/region | Fylkes-/regionleder Valgte | E-post/ telefon |
|-------------------|-------------------------------|--|
| Finnmark | Sissel Anette Myhre | Sisselanette.myhre@vadso.kommune.no |
| Troms og Svalbard | Cato Simonsen | Cato.simonsen@lenvik.kommune.no |
| Nordland | Elisabeth Ødegård | Elisabeth.odegard@hemnes.kommune.no |
| Nord-Trøndelag | Bjørn Skjelstad | Bjorn.skjelstad@verran.kommune.no |
| Sør-Trøndelag | Helge Rolstadås | helge.rolstadas@meldal.kommune.no |
| Møre og Romsdal | Torbjørn Larsen | Torbjorn.larsen@surnadal.kommune.no |
| Sogn og Fjordane | Grete Berntzen | grete@bremangerkulturskule.no |
| Hordaland | Anne Lene Østvold Jordåen | Anne.lene.ostvold.jordaeen@stord.kommune.no |
| Rogaland | Kjell Olav Henriksen | Kjell.olav.henriksen@sandnes.kommune.no |
| Agder | Jon Terje Johnsen | jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no |
| Oppland | Finn Helge Lyster | finn.helge.lyster@online.no |
| Hedmark | Terje Røe | Terje-roe@hotmail.com |
| BTV | Inger Lise Høger Blakstad | Inger-lise.Hoger.Blakstad@hol.kommune.no |
| Øst | Henrik Eurenus | Henrik.eurenus@saprsborg.com |

Ajour per 1.12.2017

Økonomiplan 2017-2020

| KONTO | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Medlemskontingenter | 5 000 | 5 000 | 5 100 | 5 100 |
| Utviklingsmidler (tilskudd til orga) | 22 000 | 22 000 | 25 000 | 25 000 |
| Kursinntekter | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Deltakeravgifter | 750 | 750 | 1 000 | 1 000 |
| Andre inntekter | 2 050 | 2 050 | 2 100 | 2 200 |
| Tilskudd | 3 200 | 3 200 | 3 200 | 3 200 |
| Abonnement | 2 000 | 2 000 | 2 200 | 2 300 |
| Sum inntekter | 35 100 | 35 100 | 38 700 | 38 900 |
| Lønnskostnader | 18 700 | 18 700 | 22 100 | 22 100 |
| Leie lokaler | 1 700 | 1 700 | 1 600 | 1 600 |
| Leie utstyr/data | 1 100 | 1 100 | 1 100 | 1 200 |
| Kjøpte tjenester | 3 850 | 3 850 | 4 050 | 4 150 |
| Kontorrekvisita | 300 | 300 | 300 | 300 |
| Telefon/mobiltelefon | 200 | 200 | 200 | 200 |
| Porto | 300 | 300 | 300 | 300 |
| Prosjekttilskudd | 1 600 | 1 600 | 1 600 | 1 600 |
| Reiser diett med mer. | 4 600 | 4 600 | 4 700 | 4 700 |
| Diverse kostnader | 300 | 300 | 300 | 300 |
| Driftstilskudd fylkesavd/regioner | 2 400 | 2 400 | 2 400 | 2 400 |
| Sum driftskostnader | 16 350 | 16 350 | 16 550 | 16 750 |
| Finanskostnader | 50 | 50 | 50 | 50 |
| SUM Kostnader | 35 100 | 35 100 | 38 700 | 38 900 |
| Resultat | 0 | 0 | 0 | 0 |

I statsbudsjettet for 2016 er tilskuddet til Norsk kulturskoleråd lagt inn under kap. 225 post 71 Utvikling av musikk- og kulturskolene Innst. 12 S (2015-2016), Prop. 1 S (2015-2016) og Prop. 1 S Tillegg 1 (2015-2016) for Kunnskapsdepartementet



Økonomiplan 2017-2020

Økonomiplanen, som ble presentert og vedtatt på tidligere landsmøte danner grunnlaget for ny økonomiplan for perioden 2017-2020.

Økonomiplanen for neste periode bygger på en nøktern budsjettering av tilskudd fra Utdanningsdirektoratet.

Det er forutsatt at kostnadene til rådgivere/regionale stillinger og lønnsmidler stab/sentrale stillinger gjennomføres som beskrevet i rammebudsjettet og presentert i Skaarutvalget.

Planen bygger på at de statlige tilskuddene for perioden indeksreguleres og at fordelingen er i tråd med rammebudsjettet til organisasjonens virksomhet.

Det vises forøvrig til søknaden som er lagt til grunn for året 2017.

I søknaden om organisasjonstilskuddet for 2017 er det vist til perspektivskifte Norsk kulturskoleråd er inne i hvor det legges til grunn en mer helhetlig tenkning når det gjelder den samlede kapasiteten og kompetansen i Norsk kulturskoleråd.

Økonomiplanen ivaretar en målrettet kulturskoleutvikling og kvalitetsheving i Norge med ny rammeplan for kulturskolen og forskning innenfor det kulturskolerelaterte fagfeltet i samarbeid med UH-sektoren



Kulturskole for alle!

Høring forslag til statsbudsjett 2019

Stortingets utdannings- og forskningskomité, 23. oktober 2018.

Innledning

Nils R Sandal, styreleder Norsk kulturskoleråd.
Morten Christiansen, direktør Norsk kulturskoleråd

Norsk kulturskoleråd søker om 32 millioner kroner i statstilskudd for 2019. Dette er en økning på 6 millioner kroner i forhold til fjorårets budsjett.

Norsk kulturskoleråd vil løfte frem tre hovedpunkt i denne høringen:

- 1. Kvalitet**
- 2. Forsknings- og utviklingsarbeid (FoU)**
- 3. En styrket kulturskole i en ny stortingsmelding og mulighet for oppretting av et eget kulturskolefond**

1. Kvalitet

Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning», og gjennom et omfattende veiledningsarbeid har Norsk kulturskoleråd bidratt til å løfte bevisstheten om kulturskole og kvalitet betraktelig.

Portefølje 1 med veiledning er gjennomført i omlag 50 veisøkerkommuner. Ut fra erfaringene kulturskolerådet nå har etablert og skoleret et nytt veilederkorps. Dette gjøres bl.a. med inspirasjon og kunnskap fra Utdanningsdirektoratets veiledningsarbeid. En ny portefølje med veiledning starter i januar 2019, og søkeiveren er stor blant kommunene. Det er imidlertid slik at med dagens økonomi vil mange veisøkere måtte avvises (av 100 søkere har en plass til ca 50). Gjennom en styrket økonomi vil kulturskolerådet kunne bidra til økt kvalitet hos enda flere kulturskoleeiere.

2. Forsknings- og utviklingsarbeid (FoU)

Norsk kulturskoleråd har et sterkt fokus på kulturskolerelatert forskning. Dette handler om å kunne videreutvikle et forskningsmiljø kulturskolerådet har vært med å sette lys på. Også i denne sammenheng vil en styrket økonomi bidra til en ytterligere utvikling av miljøet i samarbeid med landets universiteter og høyskoler. Det er en stadig diskusjon rundt kunst- og kulturfagenes plass og funksjon i opplæringssystemet. Forskning må til for å kunne dokumentere og tydeliggjøre denne viktige delen av verdier og dannelse i samfunnet.

3. En styrket kulturskole i en ny stortingsmelding og mulighet for oppretting av et eget kulturskolefond

Gleden var stor i kulturskole-Norge da Stortinget vedtok at det skulle lages en egen stortingsmelding for en styrket kulturskole. Det skal ikke legges skjul på en viss skuffelse da det ble kjent at denne meldingen skal inngå som en del av en annen stortingsmelding om barne- og ungdomskultur. Norsk kulturskoleråd vil uansett gjerne bidra i arbeidet som

landets interesse- og utviklingsorganisasjon for kommuner med kulturskole. Kulturskolerådet har allerede et samarbeid med FoU-virksomhetene som er i gang å fremskaffe kunnskapsgrunnlaget som skal gi oversikt over feltet empirisk, og diskutere funn i lys av annen forskning og kunnskap.

Norsk kulturskoleråd hadde håpet at statsbudsjettet hadde gitt et tydeligere signal om kulturskolerådets plass i arbeidet med stortingsmeldingen.

Norsk kulturskoleråd jobber utrettelig for å øke den kulturskolefaglige kapasiteten i kommunene. Med bakgrunn i den kommende stortingsmeldingen og arbeidet med kvalitet i kulturskolen er det et ønske om et kulturskoleløft med inspirasjon fra Sverige. Dette ønskes etablert i samarbeid med statlige myndigheter, KS og U/H-sektor. Vår visjon, **Kulturskole for alle**, vil være ledestjernen. Derfor oppfordrer kulturskolerådet myndighetene til å opprette et utviklingsfond på 200 millioner kroner som skal bidra til nødvendig kulturskoleutvikling i hele landet.

Oppsummering

Norsk kulturskoleråds søknad om statsstøtte inneholder en rekke element som gjennom år har vist seg å være viktige for kulturskoleutvikling i Norge. Denne søknaden er fundamentert i kulturskolerådets strategi som er vedtatt i rådets øverste organ, landstinget:

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

For å utfylle strategien har landsstyret vedtatt følgende overordnede fokusområder:

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

I denne høringen har vi løftet vi frem tre satsingsområder som er med på å danne grunnlag for at vi ber om en nøktern økning i tilskuddet:

1. Kvalitet
2. Forsknings- og utviklingsarbeid
3. En styrket kulturskole i en ny stortingsmelding og mulighet for oppretting av et eget kulturskolefond

Norsk kulturskoleråd ber om en økning på seks millioner kroner i statsbudsjettet for 2019 for å kunne styrke og videreutvikle arbeidet med kvalitetsheving innen kulturskolefeltet.



Sak 2018. 36

Veiledning

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas


Saksdokumenter:

1. Søkerkommuner pr uke 40
2. Link til [Grunnlagsdokument veiledning i kulturskoleutvikling 2019-2020](#)
3. Presentasjon status veiledningsordning portefølje 2 pr uke 44

Bakgrunn:

Utgangspunktet for etablering av Norsk kulturskoleråds veiledningsordning er Norsk kulturskoleråds landsmøtevedtak om utvikling og implementering av ny rammeplan for kulturskolen. Norsk kulturskoleråds veilederkorps er etablert med bakgrunn i erfaring fra Utdanningsdirektoratets veilederkorps og det kunnskapsmessige fundamentet denne satsingen er basert på.

Veiledningsordningen er forankret i Norsk kulturskoleråds sentralstyre, spesielt *Sak 2016.14 - Veilederkorps* og i kulturskolerådets overordnede fokusområder i virksomhetsplanen:



Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd

Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Veiledningsordningen portefølje 1 ble gjennomført i perioden 2016 - 2018, og erfaringene fra portefølje 1 tas med i videreutviklingen av veiledningsordningen.

Fristen for å søke om å bli med i veiledningsordningen portefølje 2 var 1. oktober. Ved fristens utløp hadde i alt 93 kommuner søkt om deltakelse i veiledningsordningen portefølje 2, fordelt på 23 enkeltkommuner og 12 kommunegrupper. Med unntak av Oslo er alle landets fylker representert blant søknadskommunene.

Leder for veiledningsordningen har i samarbeid med resten av veilederkorps utarbeidet en prioritering av søknadene. Det er satt av 300% stillingsressurs til veiledning portefølje 2. Ut fra stillingsressurser knyttet til veiledning vil vi kunne tilby 58 av søkerkommunene plass om deltakelse i Norsk kulturskoleråds veiledningsordning portefølje 2, fordelt på 23 enkeltkommuner og 12 kommunegrupper.

Noen viktige datoer for Veiledningsordning portefølje 2 (2019-2020)

- **15. juni 2018:** Utlysning av Norsk kulturskoleråds veiledning i kulturskoleutvikling 2019-2020.
- **1. oktober 2018:** Kommunenes frist for å søke deltakelse i dette veiledningstilbudet.



- **1. november 2018:** Norsk kulturskoleråd gir kommunene beskjed om de får plass eller ikke i denne veiledningsrunden.
- **Januar 2019:** Avtale- og kontraktsmøte med de utvalgte veisøkerkommunene.
- **Januar 2019 - juni 2020:** Veiledningen gjennomføres i denne perioden.

Forslag til vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på veiledningsarbeidet portefølje 2 og videre fremdrift til orientering.
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering på neste styremøte

Veiledningsordning portefølje 2 - 2019-2020

Søkerkommuner pr uke 40, 2018

- Kommuner merket grått er kommuner som også søkte om deltakelse i portefølje 1, men som ikke deltok

| Fylke | Kommune | Søkt som del av kommunegruppe |
|-------------------|----------------------------|--|
| Akershus | 1. Frogn Kommune | |
| | 2. Gjerdrum | |
| | 3. Lillestrøm kommune | |
| | 4. Nes | |
| Aust-Agder | 5. Froland | Agder |
| | 6. Åmli | Agder |
| | 7. Tvedestrand | Agder |
| Buskerud | 8. Ringerike | |
| | 9. Øvre Eiker | |
| Finnmark | 10. Gamvik kommune | Gamvik, Lebesby |
| | 11. Lebesby kommune | Gamvik, Lebesby |
| | 12. Hammerfest | |
| | 13. Porsanger | |
| | 14. Vadsø | |
| Hedmark | 15. Alvdal | |
| | 16. Engerdal | |
| Hordaland | 17. Jondal | Jondal, Odda, Ullensvang |
| | 18. Odda | Jondal, Odda, Ullensvang |
| | 19. Ullensvang | Jondal, Odda, Ullensvang |
| | 20. Fjell | |
| Møre og R | 21. Skodje | Haram, Skodje, Ørskog, Sandøy, Ålesund |
| | 22. Ørskog | Haram, Skodje, Ørskog, Sandøy, Ålesund |
| | 23. Ålesund | Haram, Skodje, Ørskog, Sandøy, Ålesund |
| | 24. Sande | Sande, Ulstein |
| | 25. Ulstein | Sande, Ulstein |
| | 26. Averøy | Averøy, Kristiansund, Smøla, Sunndal, Tingvoll |
| | 27. Kristiansund | Averøy, Kristiansund, Smøla, Sunndal, Tingvoll |
| | 28. Smøla | Averøy, Kristiansund, Smøla, Sunndal, Tingvoll |
| | 29. Sunndal | Averøy, Kristiansund, Smøla, Sunndal, Tingvoll |
| | 30. Tingvoll | Averøy, Kristiansund, Smøla, Sunndal, Tingvoll |
| | 31. Giske | |
| 32. Rauma | | |
| 33. Ørsta | | |
| Nordland | 34. Brønnøy | Brønnøy, Rana, Vefsn |
| | 35. Rana | Brønnøy, Rana, Vefsn |
| | 36. Vefsn | Brønnøy, Rana, Vefsn |
| | 37. Hamarøy | Hamarøy, Steigen |
| | 38. Steigen | Hamarøy, Steigen |
| | 39. Alstahaug og Leirfjord | |
| | 40. Ballangen | |
| | 41. Bodø | |

| | | |
|-------------------|----------------------------|---|
| | 42. Fauske | |
| | 43. Narvik | |
| | 44. Nesna | |
| | 45. Saltdal | |
| | 46. Sømna | |
| | 47. Vågan kommune | |
| | 48. Dovre | Dovre, Lesja |
| Oppland | 49. Lesja og Dovre kommune | Dovre, Lesja |
| | 50. Gjøvik | |
| | 51. Gran | |
| | 52. Sør-Aurdal | |
| Rogaland | 53. Sola kommune | |
| | 54. Time | |
| Sogn og Fj | 55. Leikanger | <i>Balestrand, Leikanger, Sogndal, Luster</i> |
| | 56. Luster | <i>Balestrand, Leikanger, Sogndal, Luster</i> |
| | 57. Sogndal | <i>Balestrand, Leikanger, Sogndal, Luster</i> |
| | 58. Bremanger | |
| | 59. Stryn | |
| | 60. Vågsøy | |
| Telemark | 61. Nome | |
| | 62. Tinn Kommune | |
| | 63. Tokke | |
| | 64. Porsgrunn | |
| Troms | 65. Ibestad | |
| | 66. Målselv | |
| | 67. Salangen | |
| Trøndelag | 68. Agdenes | Agdenes, Meldal, Orkdal, Snillfjord |
| | 69. Meldal | Agdenes, Meldal, Orkdal, Snillfjord |
| | 70. Orkdal kommune | Agdenes, Meldal, Orkdal, Snillfjord |
| | 71. Snillfjord | Agdenes, Meldal, Orkdal, Snillfjord |
| | 72. Klæbu | Klæbu, Trondheim |
| | 73. Trondheim kommune | Klæbu, Trondheim |
| | 74. Nærøy | Nærøy (Vikna) |
| | 75. Hemne | |
| | 76. Indre Fosen kommune | |
| | 77. Levanger kommune | |
| | 78. Røros kommune | |
| | 79. Skaun | |
| | 80. Stjørdal | |
| Vest-Agder | 81. Lindesnes kommune | Lindesnes, Mandal, Marnardal |
| | 82. Mandal kommune | Lindesnes, Mandal, Marnardal |
| | 83. Marnardal kommune | Lindesnes, Mandal, Marnardal |
| | 84. Kristiansand | Agder |
| | 85. Lyngdal | Agder |
| | 86. Vennesla kommune | |
| Vestfold | 87. Holmestrand kommune | Holmestrand og Sande |

| | | |
|----------------|--------------------|--------------|
| | 88. Tønsberg og Re | Tønsberg, Re |
| | 89. Færder kommune | |
| Østfold | 90. Sarpsborg | |



NORSK KULTURSKOLERÅD

GRUNNLAGSDOKUMENT

Veiledning i kulturskoleutvikling

2019-2020

| | |
|---|---|
| INNLEDNING | 3 |
| BAKGRUNN | 3 |
| FORMÅL | 3 |
| MÅLSETTING | 3 |
| MÅLGRUPPE | 3 |
| FASER I UTVIKLINGSPROSESSEN | 3 |
| ROLLER I UTVIKLINGSPROSESSEN | 4 |
| ORGANISERING | 5 |
| AVTALEPERIODE | 5 |
| KOSTNADER VED DELTAKELSE | 5 |
| UTVELGELSE AV VEISØKERE | 5 |
| FORPLIKTELSER | 5 |
| KONTAKTPERSON | 5 |
| KONTRAKT VEILEDNINGSORDNINGEN 2019 - 2020 | 6 |

INNLEDNING

Dette dokumentet beskriver hvilke felles prinsipper og føringer som gjelder for deltakere i Norsk kulturskoleråds nasjonale veiledningsordning. Det avklarer roller og ansvar hos de ulike aktørene. Hensikten med dokumentet er å bidra til en felles forståelse og å gi støtte til kulturskoleeiere og kulturskoler når de skal planlegge og gjennomføre veiledningsperioden. Det er stor frihet til å utforme og gi innhold til satsingen på lokalt nivå ut fra de felles føringene som er beskrevet i dette dokumentet. Deltakelse i veiledningsordningen bygger på dette grunnlagsdokumentet.

BAKGRUNN

Norsk kulturskoleråds veilederkorps er etablert med bakgrunn i erfaring fra Utdanningsdirektoratets veilederkorps og det kunnskapsmessige fundamentet denne satsingen er basert på. Tilbudet har også bakgrunn i Norsk kulturskoleråds landsmøtevedtak om utvikling og implementering av en ny rammeplan for kulturskolen samt arbeidet i Norsk kulturskoleråds sentralstyre, spesielt sak 2016.14 - Veilederkorpset.

FORMÅL

Formålet med veiledningen er å bistå kulturskoleeier og kulturskolen med å etablere et kontinuerlig utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen i tråd med Rammeplan for kulturskolen.

MÅLSETTING

Den overordnede målsettingen for veiledningsordningen er at kulturskoleeier og ansatte i kulturskolen videreutvikler en kultur for kontinuerlig utviklingsarbeid med vekt på læring, kompetanse og danning, både for den enkelte og for kulturskolene som fellesskap. Det skal skje gjennom økt kompetanse og økt forståelse for Rammeplan for kulturskolen som redskap for utviklingsarbeidet.

Satsingen skal styrke kulturskoleeiers og -ledernes kompetanse og kapasitet til å drive utviklingsarbeid lokalt ved at de etablerer gode strukturer og arbeidsmåter i løpet av veiledningsperioden. Gjennom veiledning skal kulturskoleeier og kulturskoleleder bli bedre i stand til selv å drive utviklingsarbeid ut fra erkjente behov, egenvurdering og analyse. Utviklingsarbeidet skal ha et langsiktig perspektiv som går utover avtaleperioden.

MÅLGRUPPE

Veiledningen er et tilbud til kulturskoleeiere og kulturskoler som ønsker å videreutvikle kulturskolen som organisasjon og som del av kommunens samlede tjenestetilbud i tråd med rammeplanens intensjoner.

FASER I UTVIKLINGSPROSESSEN

Utgangspunktet for veiledningen er Rammeplan for kulturskolen. Utviklingsprosessen for kulturskoleeier og kulturskole vil være en kontinuerlig prosess bestående av å

- identifisere behov
- identifisere muligheter
- sette mål
- prøve ut løsninger og tiltak
- evaluere løsninger, tiltak og måloppnåelse

ROLLER I UTVIKLINGSPROSESSEN

Kulturskoleeier (representert ved politisk og/eller administrativt nivå), kulturskoleleder og ressurslærer (representant for lærergruppa) utgjør kommunens veisøkergruppe.

Kulturskoleeier

- har ansvaret for den helhetlige utviklingsprosessen, i samarbeid med kulturskoleleder i egen kommune.
- er en aktiv pådriver for profesjonsutvikling gjennom hele veiledningsperioden.
- benytter relevante analyseverktøy for å identifisere utviklingsbehov i egen organisasjon.
- planlegger og iverksetter utviklingstiltak på bakgrunn av identifiserte utviklingsbehov.
- følger opp kulturskolen med hensyn til prosesser og resultater.
- dokumenterer arbeidet som pågår.
- samarbeider med politisk ledelse i utviklingsarbeidet.
- bidrar til spredning av erfaringer fra utviklingsarbeidet til andre kulturskoleeiere og kulturskoler.

Kulturskoleleder

- har et langsiktig perspektiv og setter satsingen inn i en helhetlig sammenheng.
- samarbeider tett med kulturskoleeier om utviklingsarbeidet.
- benytter relevante analyseverktøy for å identifisere utviklingsbehov i egen organisasjon.
- involverer ansatte og tillitsvalgte i utviklingsarbeidet (iht. lover og avtaler).
- inkluderer en ressurslærer i utviklingsarbeidet.
- utarbeider en utviklingsplan ut fra identifiserte behov.
- leder arbeidet med fasthet og stiller krav til skriftlighet, refleksjon og erfaringsdeling.
- bidrar til spredning av erfaringer fra utviklingsarbeidet til andre kulturskoleeiere og kulturskoler.

Ressurslærer

- støtter lærerne og kulturskoleleder i utviklingsarbeidet.
- bidrar til praksisendring i forhold til veiledningsarbeidet.
- bidrar til å ta i bruk teoretiske perspektiver i undervisnings- og læringsarbeidet.
- balanserer mengden informasjon og teori.
- utfordrer kollegiet i refleksjon over eget arbeid.

Veileder

- bidrar og støtter utviklingsprosessene i kulturskolene.
- bidrar med faglige innspill på samlinger og i nettverksarbeid mellom kulturskolene.
- gir støtte til egenutvikling.
- bidrar med tilbakemelding og veiledning i forhold til inngått avtale mellom Norsk Kulturskoleråd og den enkelte kommune.

ORGANISERING

Veiledningen foregår over tre semester. Veileder deltar i møter med kulturskoleeier, kulturskoleleder og ressurslærer gjennom hele perioden i henhold til en oppsatt plan. Det legges opp til samlinger for erfaringsdeling mellom veisøkerkommunene i løpet av perioden. En felles samling for alle veisøkerkommunene vil arrangeres som avslutning på veiledningsperioden. Veiledningen starter med et avtale- og kontraktsmøte med hver veisøkerkommune.

AVTALEPERIODE

Avtalen gjelder fra 01.01. 2019 til 01.07.2020

KOSTNADER VED DELTAKELSE

Veiledningen er gratis for kommuner som er medlemmer av Norsk kulturskoleråd. Kostnader i forbindelse med reise til erfaringsdelingssamlinger må dekkes av den enkelte veisøkerkommune.

UTVELGELSE AV VEISØKERE

I utvelgelsen av veisøkere legger Norsk kulturskoleråd til grunn at veisøker har et ønske om skolebasert utvikling av kulturskolen som skoleslag og kommunal ressurs. Det er en forutsetning at kommunen har vedtatt rammeplanen som del av kommunens plandokument eller har konkretisert en tidsplan for dette. Rammeplan skal være vedtatt innen veiledningen starter.

FORPLIKTELSER

Punktene ovenfor er forpliktende for begge parter. Oppfylles ikke forpliktelsene, kan veiledningen avsluttes før avtalt tid. Dersom veileder eller kulturskoleeier finner at hele eller deler av veiledningsavtalen ikke følges opp, kan avtalen sies opp med øyeblikkelig virkning. Om noen av partene mener en slik situasjon har oppstått, skal veileder og/eller kulturskoleeier ta direkte kontakt med Norsk kulturskoleråd ved Åste Selnæs Domaas, leder for veiledningsordningen.

KONTAKTPERSON

Kontaktopplysninger for partene skal utveksles skriftlig senest ved oppstart av veiledningsperioden.

Kontaktperson Norsk kulturskoleråd:

Åste Selnæs Domaas, leder for veiledningsordningen

E-post: aste.domaas@kulturskoleradet.no

Tlf: 917 46 589

KONTRAKT

Veiledning i kulturskoleutvikling 2019-2020

Med utgangspunkt i grunnlagsdokumentet
Veiledning i kulturskoleutvikling 2019-2020
har partene inngått avtale om veiledning i kulturskoleutvikling i
..... kommune
for perioden januar 2019 - juni 2020

| | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| Sted /Dato Norsk kulturskoleråd | Sted /dato Kommune: | Sted /dato Kommune: |
| Åste Selnæs Domaas, Leder veiledningsordningen | Navn: Kulturskoleleder | Navn: Kulturskoleeier |

Status veiledning portefølje 2 pr uke 44



Søkerkommuner veiledning portefølje 2:

93 kommuner har meldt sin interesse om å få delta i Norsk kulturskoleråds veiledningsordning for 2019 - 2020

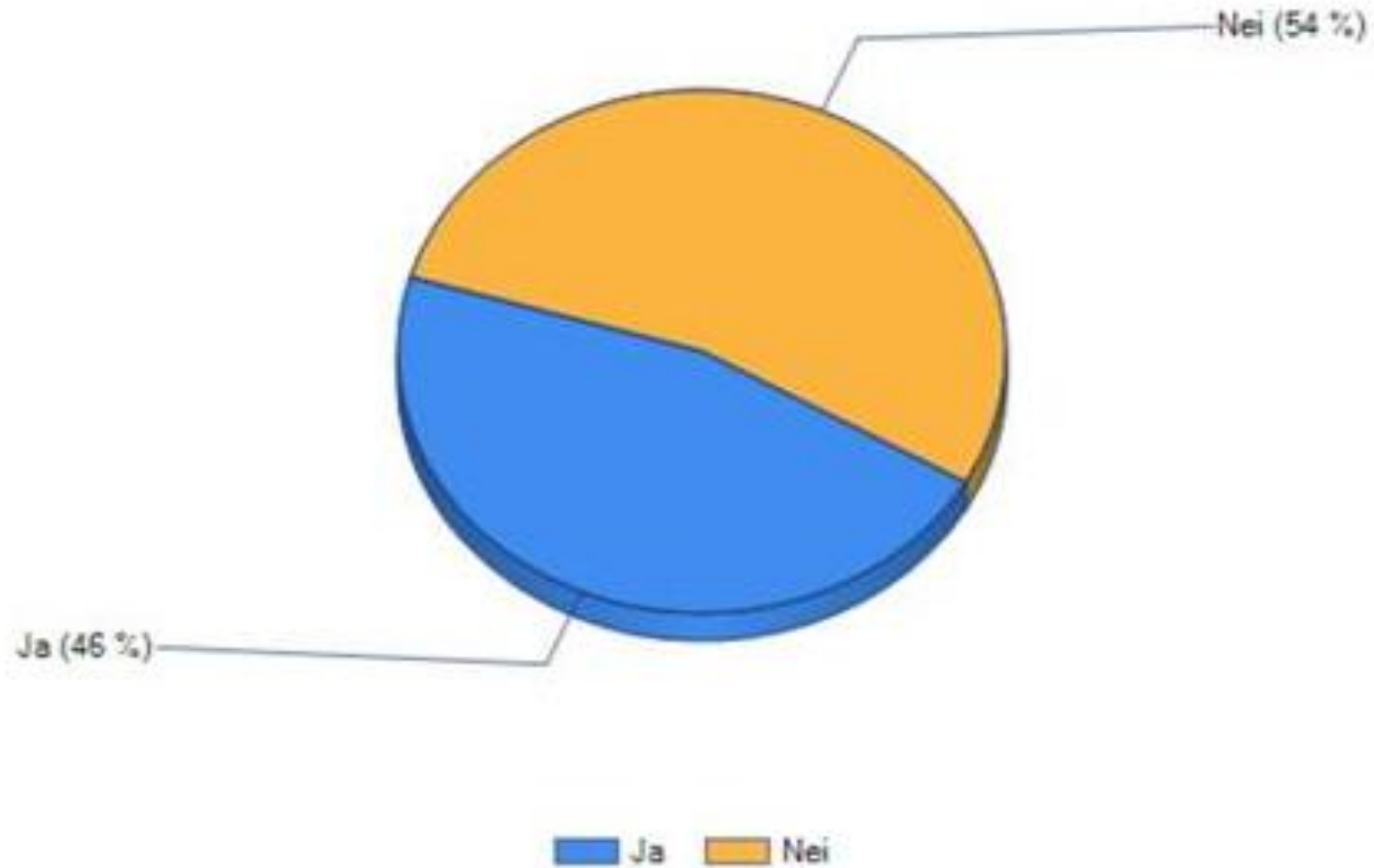
54 % av søkerkommunene har søkt veiledning som enkeltkommune

46 % av søkerkommunene har søkt om veiledning i samarbeid med andre kommuner

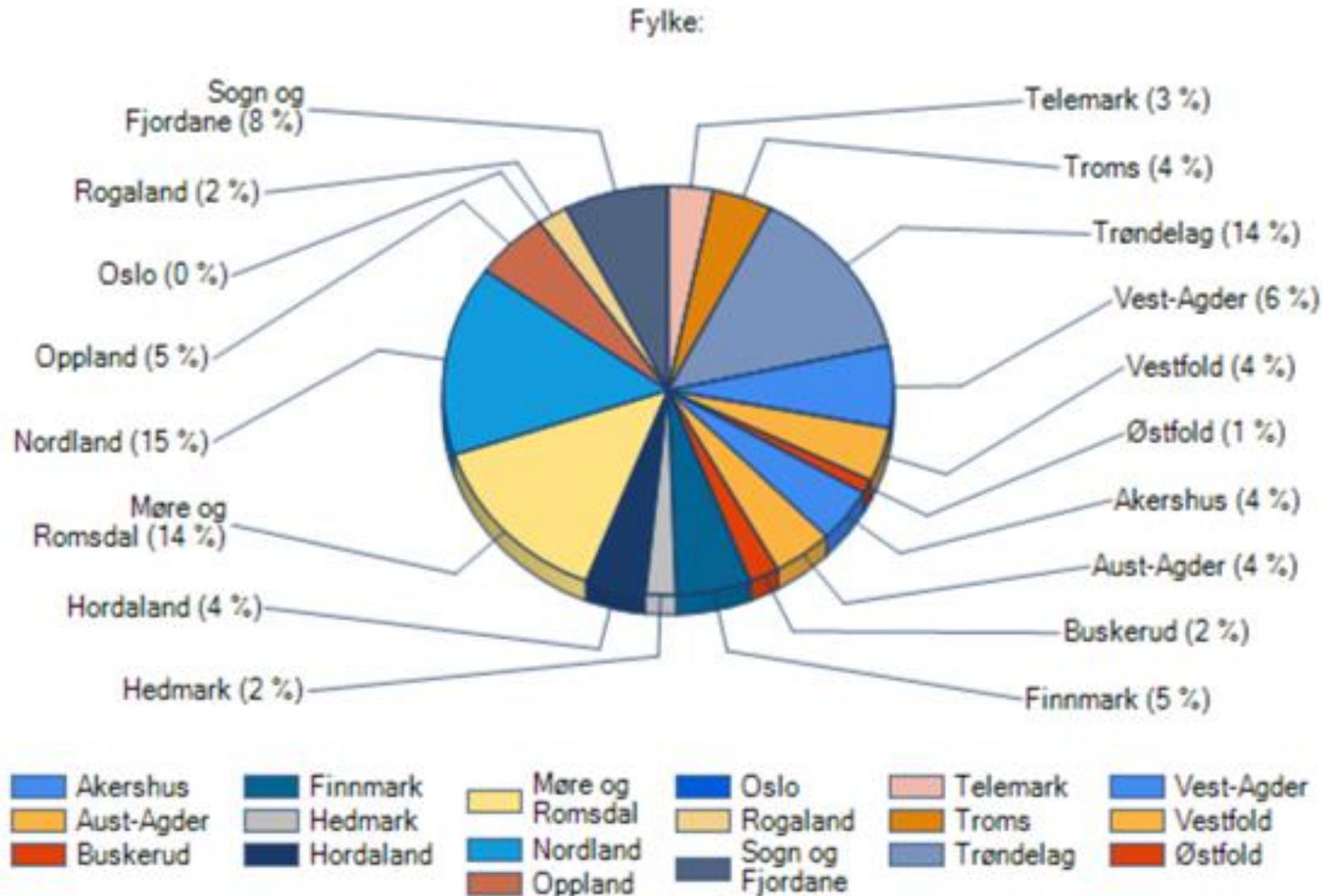
Søkerkommuner totalt - fordeling enkeltkommuner og samarbeidskommuner

Søker kommunen veiledning i samarbeid med andre kommuner?

Søker kommunen veiledning i samarbeid med andre kommuner?



Søkerkommuner fordelt på fylker



Systematisering av de 93 søknadene

Søknadene ble kategorisert innen ulike grupper:

- Søkerkommuner som søkte portefølje 1, men som ikke deltok og som har søkt igjen
- Søkerkommuner som har søkt portefølje 1, men som ikke deltok og som har søkt igjen - denne gang i gruppe med flere
- Søkerkommuner som har søkt som del av kommunegruppe med en eller flere søknadskommuner som også søkte portefølje 1
- Søkerkommuner som har søkt som del av kommunegruppe med en eller flere søknadskommuner
- Søkerkommuner som ikke hører inn under grupper over, men med gode søknader
- Søkerkommuner som ikke hører inn under grupper over, med søknader som ikke fremstår fullt så gode
- Søkerkommuner som ikke har vedtatt rammeplan
- (Agder)

Forslag til prioritering 1:

Søkerkommuner som søkte portefølje 1, som ikke deltok og som har søkt igjen.

Gjelder 14 kommuner, som ble fordelt i to kategorier:

1. Søkerkommuner som søker som enkeltkommuner er kategorisert med tallet **1**
2. Søkerkommuner som søker som del av kommunegruppe er kategorisert med tallet **1.1**

Forslag:

Søkerkommuner innen kategoriene 1 og 1.1 får delta i veiledningsordningen portefølje 2.

Forslag til prioritering 2:

Søkerkommuner som har søkt som del av kommunegruppe med en eller flere søknadskommuner som er kategorisert som 1.1

Gjelder 10 kommuner

Disse søkerkommunene er kategorisert med tallet 2

Forslag:

Søkerkommuner innen kategori 2 får delta i veiledningsordningen portefølje 2.

Forslag til prioritering 3:

Søkerkommuner som ikke hører inn under kategoriene 1 eller 2, men med gode søknader.

Gjelder 42 kommuner, fordelt i tre kategorier; basert på *forankring hos skoleeier, kulturskolen i planverk og synliggjøring av utfordringer og utviklingsområder.*

1. Søkerkommuner plassert høyest i gruppe 3 er kategorisert med tallet **3.1**
2. Søkerkommuner plassert midterst i gruppe 3 er kategorisert med tallet **3.2**
3. Søkerkommuner plassert nederst i gruppe 3 er kategorisert med tallet **3.5**

Forslag:

Søkerkommuner innen kategori 3.1 får delta i veiledningsordningen portefølje 2.

Noen av søkerkommunene innen kategori 3.2 får delta i veiledningsordningen portefølje 2, ut fra geografiske hensyn, inkl. søknadsmengde fra fylket.

Søkerkommuner innen kategori 3.5 tas ikke med som deltakerkommuner i veiledning portefølje 2. Drøft søknader med rådgivere i fylker og evt. videre oppfølging.

Forslag til prioritering 4:

Søkerkommuner som for så vidt har ok søknader, men som ikke fremstår som like gode søkere som de som er kategorisert innen gruppe 3

Gjelder 8 kommuner

Disse søkerkommunene er kategorisert med tallet 4

Forslag:

Søkerkommuner innen kategori 4 tas ikke med som deltakerkommuner i veiledning portefølje 2. Drøft søknader med rådgivere i fylker og evt. videre oppfølging.

Forslag til prioritering 5:

Søkerkommuner med manglende dokumentasjon, ikke vedtatt rammeplan, ikke aktuelle av andre grunner

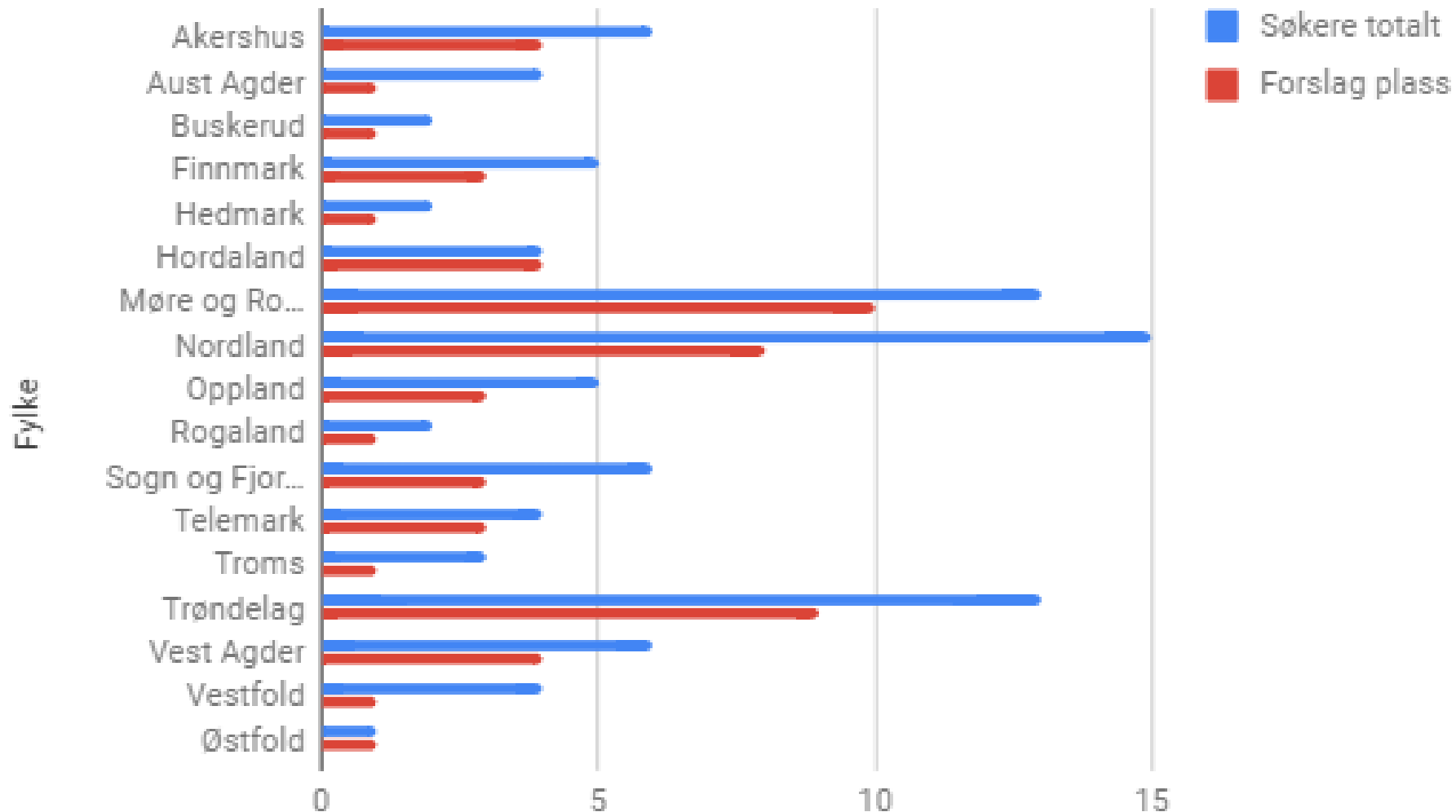
Gjelder 6 kommuner:

Disse søkerkommunene er kategorisert med tallet 5

Forslag:

Søkerkommuner innen kategori 5 tas ikke med som deltakerkommuner i veiledning portefølje 2. Drøft søknader med rådgivere i fylker og evt. videre oppfølging.

Søkere totalt og Forslag plass



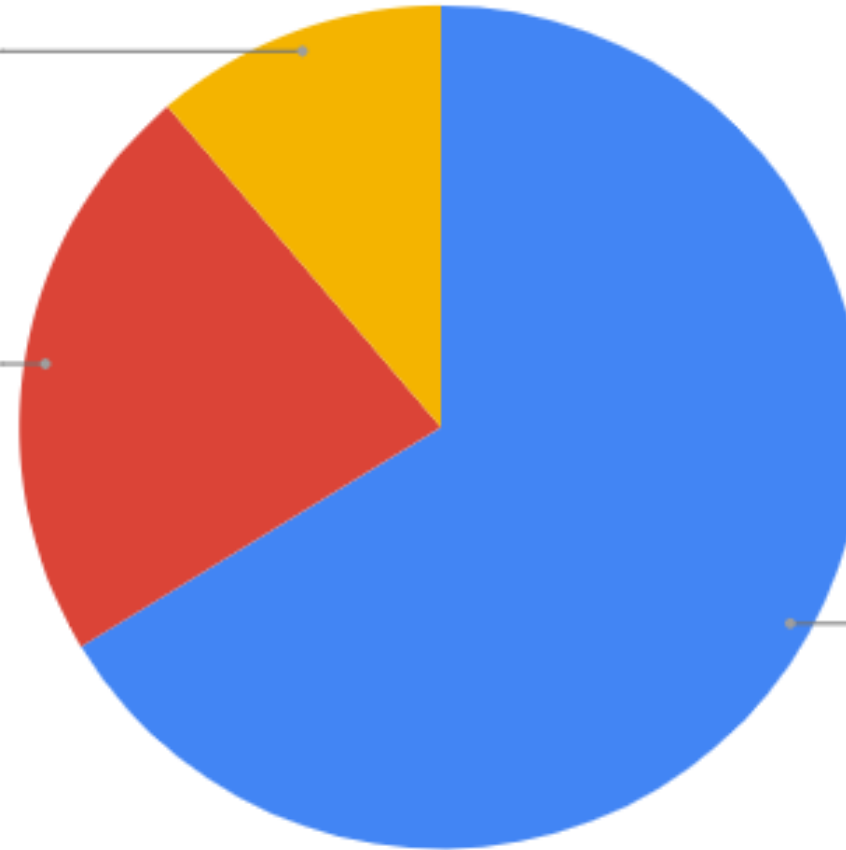
Status vedtatt rammeplan alle søknadskommuner

Antall for Vedtatt Rammeplan

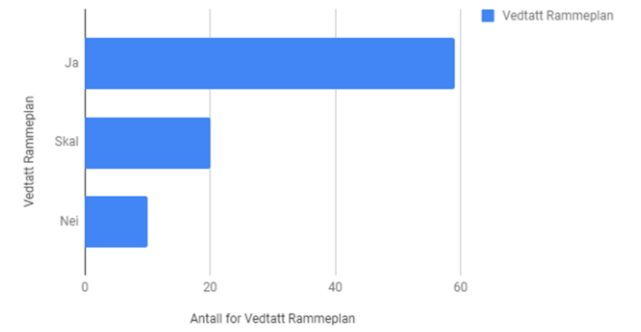
Nei
11,2%

Skal
22,5%

Ja
66,3%



Antall for Vedtatt Rammeplan



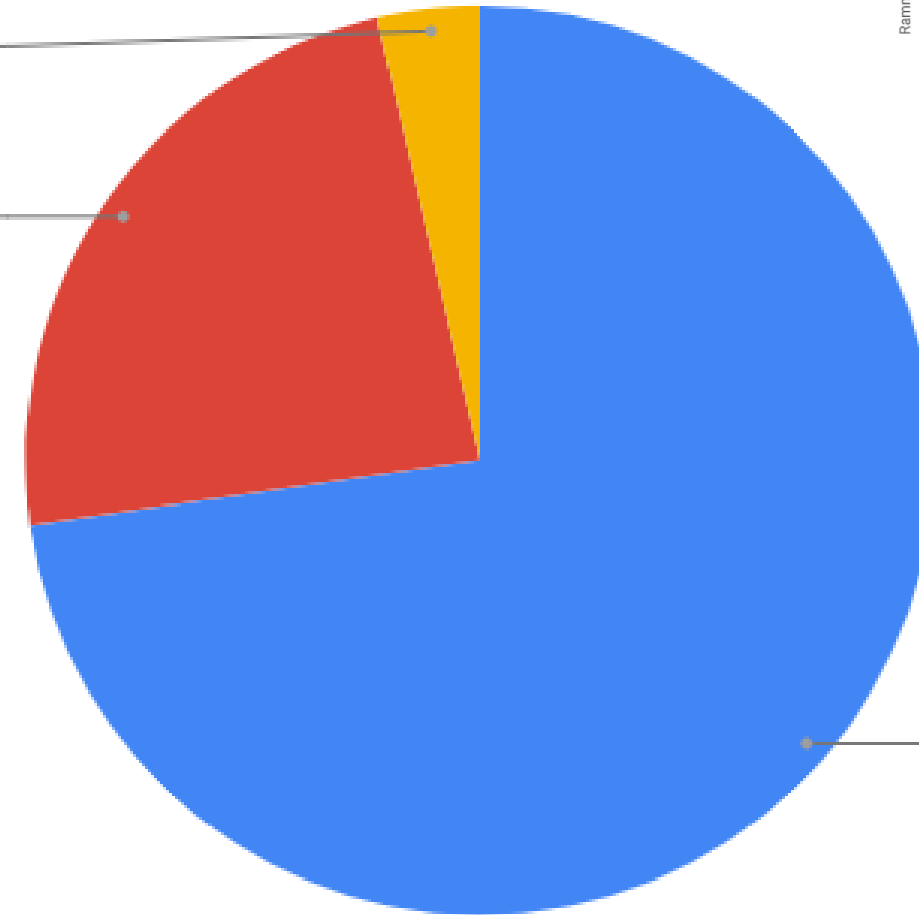
Status vedtatt rammeplan foreslåtte deltakerkommuner pr uke 44

Antall for Rammeplan

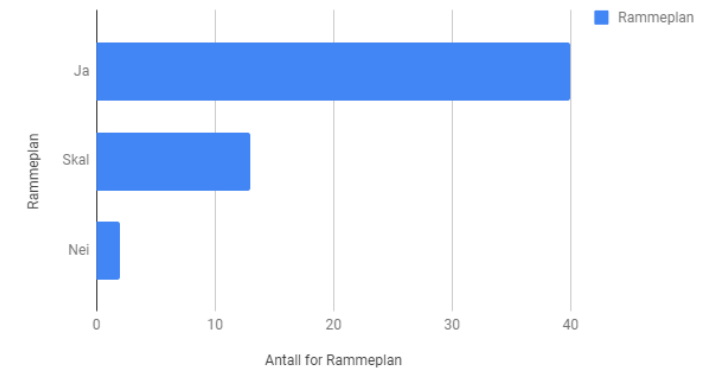
Nei
3,6%

Skal
23,6%

Ja
72,7%



Antall for Rammeplan



Alle søknadskommuner - fordelt på elevtall

Antall for Antall elever

1000-5000

7,3%

500-999

9,1%

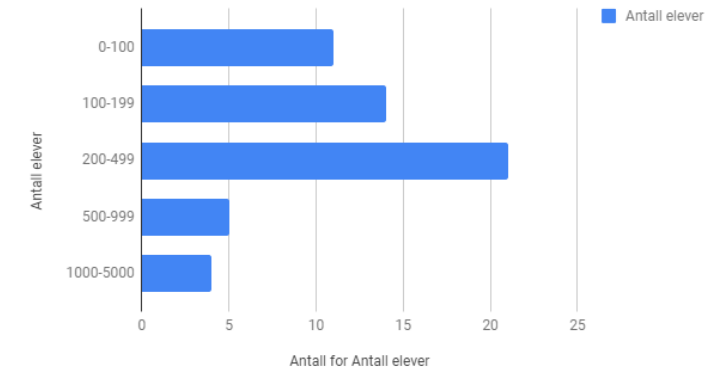
200-499

38,2%

0-100

20,0%

Antall for Antall elever



100-199

25,5%

Deltakerkommuner pr uke 44 fordelt på elevtall



Antall for Antall elever

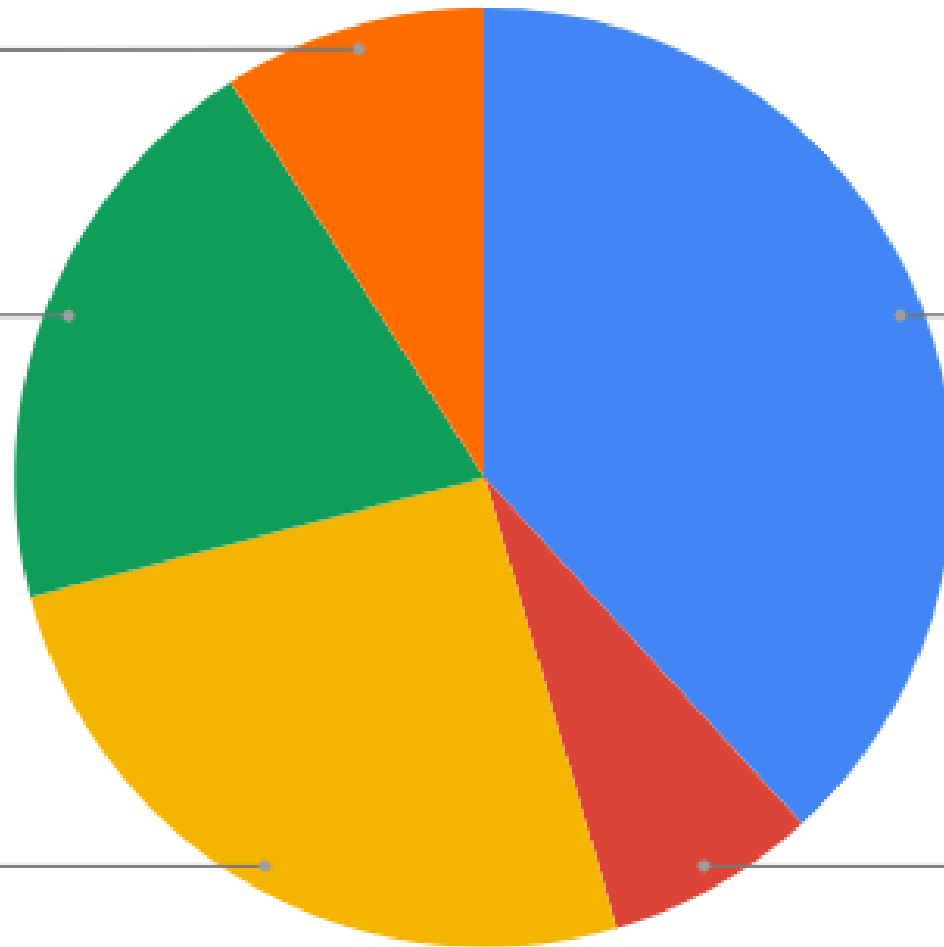
500-999
9,1%

0-100
20,0%

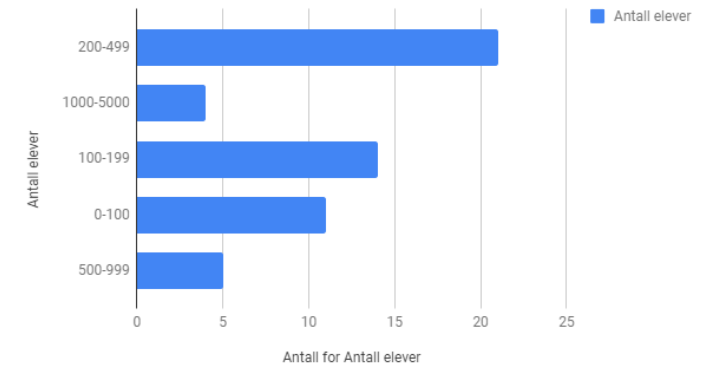
100-199
25,5%

200-499
38,2%

1000-5000
7,3%



Antall for Antall elever



Deltakerkommuner portefølje 2

Ut fra kategoriseringen, sett i sammenheng med ressursbruk (300% stillingsressurs):

- **23 enkeltkommuner**
- **12 kommunegrupper, som representerer 35 kommuner**
- **I alt 58 kommuner, av 93 søkerkommuner**

Deltakerkommuner - enkeltkommuner og kommunegrupper

| | |
|----------------|--------------|
| 1. Vestfold | Holmestrand |
| 2. Aust Agder | Froland |
| 3. Troms | Målselv |
| 4. Rogaland | Time |
| 5. Buskerud | Øvre Eiker |
| 6. Nordland | Narvik |
| 7. Finnmark | Porsanger |
| 8. Hedmark | Alvdal |
| 9. Oppland | Gran |
| 10. Akershus | Frogn |
| 11. Vest Agder | Kristiansand |
| 12. Trøndelag | Nærøy |
| 13. Telemark | Tinn |
| 14. Hordaland | Fjell |
| 15. Østfold | Sarpsborg |
| 16. Nordland | Bodø |
| 17. Nordland | Sømna |
| 18. Oppland | Sør-Aurdal |
| 19. Oppland | Gjøvik |
| 20. Telemark | Nome |
| 21. Telemark | Porsgrunn |
| 22. Trøndelag | Levanger |
| 23. Trøndelag | Røros |

| | | | | | |
|---------------------|----------------------|----------|------------|------------|--------|
| 1. Sogn og Fjordane | Leikanger | Sogndal | Luster | | |
| 2. Møre og Romsdal | Sande | Ulstein | | | |
| 3. Akershus | Lillestrøm / Skedsmo | Fet | Sørum | | |
| 4. Finnmark | Lebesby | Gamvik | | | |
| 5. Hordaland | Odda | Jondal | Ullensvang | | |
| 6. Møre og Romsdal | Ålesund | Ørskog | Skodje | | |
| 7. Nordland | Rana | Brønnøy | Vefsn | | |
| 8. Nordland | Fauske | Saltdal | | | |
| 9. Trøndelag | Agdenes | Meldal | Orkdal | Snillfjord | |
| 10. Trøndelag | Trondheim | Klæbu | | | |
| 11. Vest Agder | Lindesnes | Marnadal | Mandal | | |
| 12. Møre og Romsdal | Kristiansund | Smøla | Sunnal | Tingvoll | Averøy |

Så langt...





Sak 2018.36 Årets kulturskolekommune 2019 – jury

Saksdokumenter:

Saksbehandler: Merete Wilhelmsen

I tråd med kriteriene for Årets kulturskolekommune skal sentralstyret oppnevne en jury for prisen. Juryen skal bestå av direktør og to andre fra samarbeidende institusjoner/ organisasjoner.

Ass.dir Merete Wilhelmsen er sekretær for juryen.

Forslag til vedtak:

Jury for Årets kulturskolekommune 2019:

- Kirsti Saxi, Leder Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
- Erling Lien Barlindhaug, Avdelingsdirektør for utdanning KS
- Morten Christiansen, direktør Norsk kulturskoleråd



Sak 2018.38 Styretsevaluering

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Merete Wilhelmsen

Styrets egnevaluering

Evalueringsarbeidet er tidligere behandlet i sak 2018.12 og 2018.30, og vil bli fullført i sak 2018.38. Arbeidet har tatt noe tid, men vi sitter igjen med en modell for hvordan det skal gjennomføres evaluering av styrearbeid i Norsk kulturskoleråd.

Innledning:

I følge styreinstruksen skal det ifølge styreplanen gjennomføres en årlig egnevaluering i styret. Det kan være flere motiver for dette; men den mest nærliggende for Norsk kulturskoleråd er å foreta dette for å se på arbeidet i styret, arbeidsform og kompetanse.

En metode å gjøre dette på er etter ITP-metoden som er godt innarbeidet hos de ansatte i kulturskolerådet de siste årene og som gjerne kan overføres til en slik sak i sentralstyret og i de regionale styrene også for den del.

ITP betyr; først en individuell evaluering, så i en gruppe hvor alle legger fram sine synspunkter og samles om noen felles uttalelser og til slutt et framlegg i plenum. I styret vil det være naturlig å ta en gjennomgang individuelt før styremøte og så ta en gjennomgang i plenum i selve styremøtet, altså en IP-modell.

Følgende punkter vil være et godt utgangspunkt for å arbeide med/ tenke igjennom for den enkelte før styret møtes.

Styret ønsker å foreta en evaluering av sitt arbeid, arbeidsform og sin kompetanse.

- Motivert ut fra ønske om kontinuerlig forbedring av styrearbeidet
 - Har styret tilstrekkelig kunnskapsgrunnlag for å gjøre gode beslutninger?
 - Har styret tilstrekkelig med møtepunkter og møtetid?
 - Får det enkelte styremedlem benyttet de sterke sidene og den kompetansen den enkelte tenkte at var en nyttig kompetanse da han/ hun gikk inn i styrevervet?
 - Er det «takhøyde» nok i styret til at alle føler at de kan ytre sine synspunkter og meninger?
 - Er styrevedtakene entydige og uten rom for tolkning i ettertid?
 - Hvordan fungerer infolyt mellom AU og styret?

- Avdekker sterke og svake sider
 - Hva er det sittende styrets sterke sider?
 - Hva er det sittende styrets svake sider?



- Gir grunnlag for forbedringstiltak
 - Hvilke forbedringstiltak kan innføres som vil bidra til å heve kvaliteten på styrets arbeid?
 - Hvordan kan jeg evt. bidra inn i en forbedringsprosess?

- Styreleder har et ansvar for tilfredsstillende kompetanse i styret
 - Får styreleder utnyttet det enkelte medlems kompetanse til det beste for kulturskolerådets politiske arbeid?

Modell som grunnlag for egnevalueringen

| | |
|---------------------------|-----------------|
| Hva er bra? | Hvorfor? |
| | |
| Hva kan bli bedre? | Hvordan? |
| | |

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak